

傷

科

彙

纂

傷科彙纂卷之五

蕭山晴川胡廷光耀山甫纂輯

諸骨總論

部頒檢骨格云、仰面頂心骨、即醫宗金鑑之顛頂骨、一名腦蓋、一名天靈蓋、其兩旁偏左偏右、又名山角骨也。顛門骨、或稱顛骨、或稱顛門、顛顛骨、一名凌雲骨、兩額角左名天賢骨、右名天貴骨、額骨傍近太陽穴處、又名扶桑骨也。兩眉稜骨、即左右上眼眶、下名顛骨、兩眼眶骨、即左右睛明骨、統言眼眶者、連上下而言也。鼻樑骨

之內即中血堂也。左右兩顙骨，左右兩腮頰骨，又名鈞骨，以納下牙車骨之尾。上下口骨，上下牙齒頷頰骨，一名地閣骨，左右頰車骨，即下牙床骨也。兩耳竅有耳門骨，一名玉梁骨，喉喉結喉骨，共四層，係脆骨。龜子骨，即胸前三骨，係排連有左右心坎骨，一名蔽心骨，即鳩尾骨也。其質亦脆。兩肩井臆骨，兩血盆骨，兩飯匙骨，上三骨俱有左右。此處經名柱骨，又名髓子骨，兩橫髖骨，即左右肩胛骨也。兩胎膊骨，一名肱，即左右臑骨也。兩肘骨，俗名鵝鼻骨，即左右手柱撐也。兩臂骨，與兩髀骨，男

子相並而生。婦人無髀骨。髀骨一名髀骨。左右兩手踝。兩手外踝。兩腕骨。左右兩手掌骨。共十塊。兩手十指骨。又名竹節骨。共二十八節。左右胯骨。前合縫處。即環跳穴也。兩腿骨。一名大捷骨。又名股。亦名髀骨。兩膝蓋骨。即左右臙骨也。兩脛骨。與兩胫骨。男子如手臂骨。髀骨相並而生。婦人無髀骨。與手同。左右兩足踝。兩足外踝。兩跂骨。左右兩足掌骨。共十塊。十趾骨。共二十六節。兩脚跟骨。左右共八塊。合面腦後骨。即後頂心骨也。乘枕骨。一名後山骨。男子有左右。婦人無左右。兩耳根骨。即

左右壽台骨又名完骨與耳前玉梁骨相接項頸骨共五節上三節一名玉柱骨又名天柱骨即旋台骨也琵琶骨亦名髀骨俗名飯盤骨在肩後左右大如翅者是也脊背骨共六節其二節之旁左右橫出者兩髑骨脊骨共七節兩肋骨一名釵骨男子左右共二十四條婦人左右共二十八條其下近邊兩條又名鳧骨而鳧骨兩端相接之處又名岐骨腰骨又名腰眼骨共五節其下骨格之方骨即金鑑之尾骶骨又名尻骨兩旁係胯骨後尾骶之末節曰尾蛆骨又名尾閭一名骶端一

名概骨一名窮骨俗名尾椿也

耀山云按部頒檢骨格分面背挨次而言醫宗金鑑則分首身背腹四肢而言骨之名目各有不同或二三骨總而名之或一骨分上下而名之學者由是多惑也沈寃錄集證簽註言頂心骨則引金鑑之文以明之而金鑑之骨名互異則未之引而解也今細繹兩書有彼不明者引之以此此不明者引之以彼兩相叅合一以貫之使學者無歧悞之患矣

顛頂骨

醫宗金鑑曰顛者頭頂也其骨男子三叉縫女子十字縫一名天靈蓋位居至高以函腦髓如蓋以統全體也或崩撞損傷如卒然而死身體強硬鼻口微有出入聲氣目閉面如土色心口溫熱跳動者此證可治切不可極拿並扶起盤坐蓋恐驚亂之氣上冲或從傷處或從七竅走洩必傷性命也惟宜屈膝側卧先將高醋調混元膏敷于頂上以定痛消腫活血拔毒再將草紙捲點着令烟氣薰其口鼻再燃煤淬入醋內使熱氣薰蒸口鼻

如無煤之處燒鐵淬之亦可以引五藏血脉使之通和
待其口中呻吟有聲即以童便調八釐散溫服可以氣
轉陽回外用手法推按心胸兩肋腋下腹上並輕託內
腕攢筋頻頻揉摩即掌後高骨寸關尺診脉處也夫衝
撞損傷則筋脉強硬頻頻揉摩則心血來復命脉流通
即可回生常服正骨紫金丹外治用散瘀和傷湯洗去
前敷之混元膏再換敷混元膏服丸藥後或大便黑色
乾燥此乃腸內存有瘀血或有耳聾者俱服加減蘇子
桃仁湯以逐瘀血健脾胃養精神兼用導氣通瘀錠塞

於耳中飲食宜素食粥飲羹湯忌氣怒油膩麪食卧處宜靜室勿令人喧嚷若傷重已死者用白布纏頭以木棍輕輕拍擊足心再提髮令其正直安定頸骨舒其經絡外敷混元膏內服紫金丹若墜車馬損傷顛縫者其斜墜而下多在左而少在右因右便利而然也其治法同礮撞諸傷如頂塌陷驚動腦髓七竅出血身挺僵卧昏迷厥悶無知覺者不治

準繩云凡腦骨傷破輕手搨捺平正不破者用退腫膏敷貼若皮破肉損者先用封口藥揆之外以

散血膏貼之血流不止者用止血散揆之肘後方
治腦破搗葱蜜厚塗亦効

顛骨

醫宗金鑑曰顛骨者嬰兒頂骨未合軟而跳動之處名
曰顛門或跌打損傷骨縫雖綻尚未震傷腦髓筋未振
轉其形頭項浮光面虛眼腫鼻大唇翻舌硬睡困昏沉
肉雖腫而未皮破血出者宜扶起正坐即以葱汁合定
痛散敷於傷處再以毛頭紙蘸醋貼藥上燒鐵熨斗烙
紙上以傷處覺熱痛口中有聲爲度去藥貼萬靈膏三

日一換待痛止思食始揭去膏以和傷湯洗之則風除
腫消血活氣理矣肉破出血者即用馬屁勃灰先止其
血次用榆樹皮灸熨法內服人參紫金丹提元氣健脾
胃止渴生津增長精神強壯身體令筋血和通為要忌
發物火酒宜戴袖口帽避風寒不出房若肉破血流不
止骨陷筋翻必損腦髓身軟筋強氣息無聲則危篤難
醫若破痕觸冒風寒者不治

集說云童體未毀者顛門骨不合已毀者顛門骨
合又疑難雜說云顛門一骨諺稱天靈蓋如受傷

必浮出腦殼骨縫之外少許。按天靈蓋係顛頂骨，非此顛骨也。

陳氏秘傳云：髓出者服安髓散，清茶調，二合尤妙。若腦骨沉陷者，用白金散加淮烏貼之，即時吸起，肉又服藥取效。

耀山云：在前者爲顛骨，在頂上者爲顛頂骨，在左在右乃山角骨也。其實相連混然一骨也。古謂之天靈蓋，俗名腦殼也。包含髓液，統乎一身之靈明。稍有觸動，即時昏運。至於骨損已屬難醫，若破其

髓竟為不治凡小兒顛骨陷入乃冷也用水調半
 夏末塗足心即起或用綿烏頭附子並生去皮臍
 各二錢雄黃八分為末葱根搗和作餅貼骨陷處
 亦起若小兒臍膈壅熱氣血不榮以致顛陷者用
 烏鷄骨一兩酥炙黃生地二兩焙為末每服半錢
 引飲調下並効如小兒生下顛門即腫者以黃蘗
 末水調貼足心即消如兒大頭縫不合為之解顛
 用天南星炮去皮為末淡醋調緋帛上貼顛門灸
 手頻熨之立效又方用防風白及栢子仁等分為

末以乳汁調塗一日一換又方用蛇蛻炒末以猪
類車骨髓和塗之一日三四易又方用丹雄鷄冠
上血滴之以赤芍末粉之甚良又方用猪牙車骨
煎取髓塗傅三日効又方用黃狗頭骨炙爲末以
鷄子白調和塗之亦効

山角骨

醫宗金鑑曰山角者即頭頂兩傍稜骨也凡跌打損傷
未破者不拘左右宜紫腫硬淤血凝聚疼痛或昏迷目
閉身軟而不能起聲氣短少語言不出心中忙亂睡卧

喘促飲食少進者宜內服紫金丹外用前法熨之如肉
破血流不止者先用馬尾勃灰止血後以榆樹皮蓋傷
處以艾合定痛散灸之如傷重者服人參紫金丹後仍
用前法治之若傷太重成破傷風者不治

陳氏秘傳云夫頭爲諸陽所聚若顛門腦蓋等骨
一有破傷性命所係宜分開其髮尋看傷處剪去
近附傷處之髮用手輕輕按捺平正方好用藥血
若湧出用燈心嚼成團蘸止血藥或熟艾皆可塞
之血即止矣如傷小則可不必耳後若臭爛先用

消風散服之。又用辛香散洗之。或溫茶洗之。若用
葱艾湯洗更好。洗時切忌當風。恐受風寒。便發寒
熱。頭面皆腫。此成破傷風。將入裏也。宜服消風散。
患處有腫。用蜜調聖神散。或薑汁酒調。亦可秘法。
用葱白搗爛炒熟敷之。或加南星草烏末拌入葱
內用之。俱妙。肘後方葱白加蜂蜜厚封之。立効。

凌雲骨

醫宗金鑑曰。凌雲骨在前髮際下。即正中額骨也。其兩
眉上之骨。即俗名左天賢骨。右天貴骨。兩額角也。若跌

打損傷皮破二目及面浮虛腫若內損瘀血上嘔吐衄
氣虛昏沉不省人事身軟面色乾黃偏身虛浮躁煩焦
渴胸膈疼痛脾胃不開飲食少進先服疎血丸再以五
加皮湯薰洗患處敷烏龍膏定痛消腫

擢山云額骨即額顱兩邊即兩額角皆係致命之
處若傷輕僅止皮破血出可治如損傷其骨并動
其骨縫難療

精明骨

醫宗金鑑曰精明骨者即目窠四圍目眶骨也其上曰

眉稜骨其下曰頰骨頰骨下接上牙床打撲損傷血流滿面者敷刀瘡藥揪痛瘀血者敷混元膏如骨損者內服八釐散忌生冷發物倘食豬頭肉必發至一月後始愈凡眼胞傷損而腫神不碎者可治

選粹云夫面有七孔眼居其最爲人生一世之緊要者治宜詳慎如睛出胞外者速宜乘熱送入但用聖神散貼退其瘀與腫若黑睛已破其目必壞若反轉在胞內急用象箸輕輕撥轉歸原亦用聖神散眶上貼之

聖濟錄云物傷睛突輕者眼胞腫痛重者目睛突出但目系未斷者即納入急搗生地黄綿裹傅之仍以避風用膏藥護其四邊

顧氏秘書云眼目被物撞損或拳手打傷睛珠突出一二寸者登時急用手掌擦熱托定睛珠而珠系一得熱氣自然緊縮仍收睛眶中但不可就洗去血即用熟地黄搗膏攤薄絹封貼眼上日換三次內服除風益損湯若積血凝結胞臉腫痛難開白睛紅如血灌服川芎行經散如積血未散或即

刺痕未痊久則珠上生白翳遮睛或有膿血者亦服川芎行經散血虛者仍服除風益損湯醫膜者點磨翳障眼藥

聖惠方治目被物傷用羊胆二枚鷄胆三枚鯉魚胆一枚和勻日日點之若傷目青腫羊肉煮熟貼之或用猪肉片摻當歸赤石脂末貼之並效

肘後方治損目破睛用牛口涎日日點二次避風黑睛破者亦瘥若眼胞青腫用牛羊肉貼之即消

永類方治目傷青腫用紫荊皮小便浸晒七日研

末用生地黄汁薑汁調服如不腫用葱汁亦可又
得效方云目被撞打疼痛無時腫人被驚昏暗濛
濛眼眶停留瘀血宜貼地黃膏內服石決明散東
醫寶鑑云如眼被物撞打着睛出眼蒂未斷即推
入臉中勿驚觸於四畔以生地黄細搗厚封之兼
服生地黄散若有瘀血以鍼刺出且用點藥如眼
蒂斷睛損破即不可治此類聚方也

普濟方治損目瘀肉弩出用蒸熟杏仁搗汁入碗
砂煮化點一二次自落聖惠方治睛陷弩肉突出

以鮮地膚草絞汁點乾者煎濃汁點皆良

耀山云目被物撞損或跌打破傷胞臉積血青紫或撞破白仁是傷其硬殼俱不爲害惟撞破黃仁血灌瞳神風輪與水輪混襍最爲利害即或不破而淚多苦如藥汁者難治又看傷之大小色之黃白黃者害速白者稍遲若傷破其睛者必有膏汁流出或青黑或白如痰者爲患最急縱然急治瞳神雖在亦難免翳側之患又有傷雖輕而觸發其火致水不清氣滯絡瀉以生外障者亦有變成內

障日夜疼痛者均宜內服湯劑有火者散火受風者祛風逐其瘀血消其膜障若外治惟地黃搗爛作餅烘貼兩太陽及眼胞以散其瘀最爲穩當或用鮮芙蓉葉搗爛烘貼或南瓜籽或生菜菹並搗爛封之皆效如淤散後變生白翳而不痛者不治又小兒誤跌或打着頭腦受驚肝系受風致瞳人不正觀東則見西觀西則見東名曰通睛宜石南散吹鼻用石南一兩藜蘆三分水丁五箇爲末每吹少許入鼻一日三度內服牛黃平肝等藥

兩顴骨

醫宗金鑑曰兩顴骨者面上兩旁之高起大骨也打撲損傷青腫堅硬疼痛牙車緊急嚼物艱難鼻孔出血兩唇掀翻內服正骨紫金丹外以海桐皮湯薰洗口漱華菱散坐卧避冷處

耀山云顴角與唇鼻相近齒骨鈞骨相連若因搗傷非惟唇腫齒痛鼻衄即牙關亦緊急而不能嚼物矣如偶因跌打面目青紫而骨未傷者用半夏磨汁塗之立消若指甲爬破面皮用生薑汁調輕

粉敷之即好且無癍痕

鼻樑骨

醫宗金鑑曰鼻孔之界骨名曰鼻樑骨下至鼻之盡處名曰準頭凡鼻兩孔傷凹者可治血出亦無妨若鼻樑骨凹陷者用當歸膏敷貼若兩孔跌磕傷開孔竅或金刃傷開孔竅用封口藥敷傷處外以消毒定痛散敷之若鼻被傷落者用綴法

綴法用人髮入陽城罐以鹽泥固濟煨過爲末乘急以所傷耳鼻蘸藥安綴故處以軟絹縛之定效

昔江懷禪師被驢咬落其鼻一僧用此綴之如舊
按此經效良方也又衛生易簡方若鼻擦破損傷
用貓兒頭上毛剪碎唾粘傅之又治肩皮擦傷

中血堂

醫宗金鑑曰中血堂即鼻內頰下脆骨空虛處也若被
打撲損傷血流不止神氣昏迷者宜塞鼻丹塞於鼻中
外復以新汲冷水淋激頭頂視其人如氣虛內服人參
紫金丹如血瘀服蘇子桃仁湯服後如血仍不止飲食
不進氣虛面黃目閉者八日死凡跌打損傷鼻樑骨者

無妨

耀山云凡鼻被傷衄血不止者除別藥塞鼻外考薛氏方急用冷水調洪寶丹即濟陰丹將頸上塗傳最能截止血路故又名截血膏又名抑陽散

唇口

醫宗金鑑曰唇口者司言食之竅也如跌破擊打上唇而後缺者用絹片一小條從腦後禁向前來縛合先用桑白皮捻線縫定次以封口藥塗敷次傳截血膏蓋住封口藥不令開落仍忌言語如整下唇傷而後缺者以

絹片從下頰兜縛治法同前

顧氏秘傳補缺唇法用孩兒骨一根放瓦鉢內將糠火煨過再研極細末止用一分松香研極細五分狗脊背上毛不拘多少瓦上焙存性研極細末止用一錢象皮搗軟用熱酒泡浸瓦上焙研極細一錢枯凡三分和勻再研極細末先將缺唇上塗麻藥後以小刀刺唇缺處皮以瓷碟貯流出之血調前藥即以繡花針穿絲釘住兩邊缺皮然後搽上血調之藥三五日內不可哭笑又怕冒風打嚏

每日只吃稀粥，俟肌生肉滿，去其絲，即合成一唇矣。愚按：缺唇乃先天所致，母胎而成。雖有女媧之巧，恐難補也。惟跌撲缺唇，敷此方藥，或冀其生肌肉長平滿，亦未可知。即生肌藥，何必用人骨也。

耀山云：唇即上下唇，習也。如傷損，拔缺者，輕則用止血生肌之藥，參敷。外用烏金紙封貼，重者消瘀長肉之藥，調點。外用鳳凰衣貼之。又外用絹片縛之，俱驗。如前方用孩兒骨者，究非正道。

玉堂

醫宗金鑑曰玉堂在口內上腭名上合其竅即頤頰也
被觸刺傷於左右者惟腫痛而已若傷正中之孔則上
通於頰必傷鼻孔之卷肉俗名鼻鬚或犯孔竅即玉堂
也則血流不止以致鼻目皆腫滿面青紫神倦頭昏四
肢無力痛連腦髓若傷及會厭與上橫骨輕者易愈重
者即不能言若痛連心膈則昏迷沉重急用膩粉冰片
敷于紙上貼肉破處以止其血內服正骨紫金丹以散
瘀定痛理氣健脾寧神定志復用蟹黃血竭煎湯日漱
口二三十次如氣不舒和飲食少進日以柿霜玉露霜

牛奶皮奶餅奶酥油并炒糜子麩諸物以涼潤將息之
則愈

耀山云大人小兒偶含刀在口割斷舌頭已垂落
而未斷者用鷄子內白軟皮袋好舌頭次用破血
丹蜜調塗舌根斷處却以蜜調蠟稀稠得所敷在
鷄子皮上蓋性軟能透藥性故也常勤添敷三日
舌接住方去鷄子皮只用蜜蠟勤敷七日全安出
朝鮮國醫林撮要又自行跌撲穿斷舌心血出不
止者以鷲翎蘸米醋頻刷斷處其血即止仍用蒲

黃杏仁朋砂少許爲末蜜調成膏噙化而安出醫
學入門又凡舌頭被人咬落須用治下疳藥傳之
先以乳香沒藥煎水噙口中止痛後以瘡藥抹上
即長全有神效其藥即黑鉛水銀寒水石輕粉朋
砂等味出萬病回春又補唇舌用鮮蟹燒灰每二
錢同乳香沒藥各二錢半塗之即生如唇舌多可
用刀取須用川烏草烏爲末攤紙一條以涼水調
合貼之即不覺疼如流血以陳石灰塗之即止愈
後舌硬用白鷄冠血點之即軟方出古今醫鑑

保嬰摘要云凡舌斷者須乘熱接上急用鷄子輕
擊周圍去硬殼取膜套舌上以洪寶丹敷膜上自
接續若良久舌已冷不必用接但以洪寶丹敷之
其舌自生所有斷舌用鷄子膜含護恐風寒傷之
外症若寒熱作痛用四物湯加柴胡如晡熱作痛
加地骨皮如倦怠少食用四君子湯加芎歸柴胡
如惡寒少食用托裏散加參芪若煩渴發熱用當
歸補血湯如不作痛但用四君以健脾則肌肉自
生旬餘可愈不宜用辛熱之劑恐助火而益其痛

也。

石室秘錄云。舌頭咬落者。以狗舌接之。用接骨等藥敷之。即續。按此法似屬不經。故不錄。其生舌金丹。柳或可。長方用人參。麥門冬。各四錢。龍齒三分。土狗一個。火焙。冰片二分。地虱十個。火焙。血竭三分。各研細末。放地上一刻。出火氣。聽用。先用人參一兩煎湯。含漱。半日以參湯漱完。即以自己用舌蘸藥末。令遍。不可將舌縮入。務須伸在外面。至不可忍。然後縮入。如此三次。則舌伸長矣。

地閣骨

醫宗金鑑曰地閣骨兩牙車相交之骨也又名頰谷名下巴骨上載齒牙打撲損傷者頰唇腫痛牙車振動虛浮飲食不進目閉神昏心熱神亂氣弱體軟用布兜裹繫縛頂上內服大神效活絡丹消瘀止痛和血理氣健脾再噙化人參紫金丹搽固齒散以去牙根腫痛外貼萬靈膏忌風寒冷物戒氣惱

耀山云地閣骨即頰頰骨上載齒牙亦名下牙床骨與左右顙頰骨相連其兩邊骨稍近耳處為左

右頰車骨又左爲乘骨右爲車骨俗名總爲下巴
骨如下巴脫落者法詳頰車骨條下

齒

醫宗金鑑曰齒者口齦所生之骨也俗名曰牙有門牙
虎牙槽牙上下盡根牙之別凡被跌打砍磕落去牙齒
者只用補肌散敷之並封口藥內服破血之藥以止其
痛其藥只用水煎不宜酒煎此法頗收功效如跌磕砍
傷牙齒未動者用芙蓉膏塗之如齒動者用蒺藜子或
根燒存性爲末常揩之即牢用固齒散時時搽之亦佳

御藥院方治牙齒動搖及外物傷動欲落者地龍
五倍子各炒等分爲末先以薑搯過然後傳之又
方治打動疼痛者用土茯苓去角生研五錢淡水
半盞蒸入鹽溫漱甚效千金方治牙齒動欲脫者
用生地黃綿裹啞之令汁漬根并照之日五六次
耀山云凡齒被傷名鬪齒用點椒五錢狗頭骨紅
內消白芷各二錢共爲末齒動搽上即安或已落
有血絲末斷者用搽藥齒齦間塗之此醫學入門
之方或用大戟咬於痛處良此生生編方也

扶桑骨

醫宗金鑑曰扶桑骨即額骨傍近太陽穴內凹處也若跌撲損傷或掀腫或血出或青腫堅硬頭痛耳鳴青痕滿面憎寒惡冷心中發熱大便乾燥宜內服正骨紫金丹如破損者外以灸熨法定痛外破者烏龍膏敷之

準繩云凡頭骨傷損在硬處可治若在軟處及太陽穴內不可治

耳

醫宗金鑑曰耳者司聽之竅也耳門之名曰蔽耳輪之

名曰郭凡耳被砍跌打傷或上脫下粘或下脫上粘內用封口藥外用消毒定痛散敷貼及耳後看脫落所向用鵝翎橫夾定却用竹夾子直上橫縛定縛時兩耳相對輕輕縛住或用綴法

耀山云耳竅係致命之處凡傷重入耳內者難醫
玉樑骨

醫宗金鑑曰玉樑骨即耳門骨上即曲頰下即頰車兩骨之合鉗也耳門內上通腦髓亦關靈明若墊傷擊傷而有碍於骨肉者腫痛流血服正骨紫金丹以八仙道

遙散洗之洗畢貼混元膏坐卧避冷處若傷重內連腦髓及傷靈明必昏沉不省人事不進飲食若再平素氣血皆虛必爲不治之證

耀山云耳門內即耳竅也上條論耳乃言耳之輪郭未及其竅也若傷耳之輪郭雖重至砍削無餘其症猶輕如傷及耳門之骨雖輕猶重外僅腫痛尚可醫治倘內流血立至畢命

兩鈞骨

醫宗金鑑曰兩鈞骨名曲頰即上頰之合鉗曲如環形

以納下牙車骨尾之鈞者也。如打撲損傷耳腫腮硬牙
關緊急嚼物不合宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏坐
卧避冷處。

耀山云鈞骨者乃上牙床骨之兩邊也。此兩骨部
位雖不致命若傷損前近頰骨者可治如後連耳
門者斷不可救。

頰車骨

醫宗金鑑曰頰車骨即下牙床骨也俗名牙鈞承載諸
齒能咀食物有運動之象故名頰車其骨尾形如鈞上

控於曲頰之環。或打撲脫臼。或因風濕襲入鈎環脫臼。單脫者爲錯。雙脫者爲落。凡治單脫者。用手摘下不脫者。以兩手捧下頰。稍外拽。復向內托。則雙鈎皆入上環矣。再以布自地閣纏繞頭頂以固之。宜內服正骨紫金丹。外貼萬靈膏。待能飲食後去布。只用布兜其下頰。繫於頂上。二三日可愈。若雙脫者。治法同前。若欠而致脫臼者。乃突滑也。無妨脫臼。俗名吊下巴。欠者。俗名打哈氣。

耀山云。夫頷頰脫下。乃氣虛不能收束關竅也。令

患人坐定，用手揉臉百十遍，將患人口張開，醫者以兩手托住下頰，用左右大指入患人口內，將大牙揪住，用力往下一揪，復往裡送上，即入臼矣。隨用絹帶兜頰于頂上，半時許即愈。又有笑欠口不能閉者，及卒然牙關緊急者，水不能食，以致不救。即取鹽梅兩箇，取肉擦牙，即當口閉。若不能合，再用鹽梅肉擦兩牙傍，候閉合當止，却宜服治風藥。又如落下頰，用烏梅作餅塞滿牙盡處，俟張口流涎時，隨手托上，若氣虛閉不能合者，南星爲末，薑

汁調敷牙關處以帛縛合二宿而愈或飲以酒令
大醉睡中吹皂角末于鼻令嚏即自正矣如單脫
者筋必寬縱毋摘下側上可也

後山骨

醫宗金鑑曰後山骨即後枕骨也其骨形狀不同或如
品字或如山字或如川字或圓尖或月牙形或偃月形
或鷄子形皆屬枕骨凡有傷損其人頭昏目眩耳鳴有
聲項強咽直飲食難進坐卧不安四肢無力內服正骨
紫金丹外敷烏龍膏洗以海銅皮湯以散瘀去麻木止

痛如悞從高墜下後山骨傷太重筋翻氣促而痰响如
拽鋸之聲垂頭目閉有喘聲者此風熱所乘至危之症
不能治也遺尿者必亡惟月芽形更易受傷如被墜墮
打傷震動蓋頂骨縫以致腦筋轉捩疼痛昏迷不省人
事少時或明者可治急以凉水蘸髮啟開牙關以酒調
八釐散灌之服後痛苦有聲二目流淚愈見可治之兆
服正骨紫金丹炒米粥調養可痊

耀山云後枕骨又名承枕骨按檢骨格男子有左
右婦人無左右爲合面第一致命之骨凡有傷損

酌而治之

壽台骨

醫宗金鑑曰壽台骨即完骨在耳後接於耳之玉梁骨者也若跌打損傷其耳上下俱腫起耳內之禁骨有傷則見血膿水耳外瘀聚凝結疼痛筋結不能舒適以致頭暈眼迷兩太陽扶桑骨脹痛頸項筋強虛浮紅紫精神短少四肢無力坐卧不安飲食少進以烏龍膏敷耳傷處用絲綿裹導氣通瘀錠塞耳內內服人參紫金丹通瘀散腫外再以八仙道遙湯薰洗消散虛浮腫痛忌

食熱物發物如血流不止三日不飲食必動腦髓不宜治之

耀山云此即耳根骨致命之處治宜詳慎如傷重脈促者不救俗所謂耳後三分要緊處也

旋台骨

醫宗金鑑曰旋台骨又名玉柱骨即頭後頸骨三節也一名天柱骨此骨被傷共分四證一曰從高墜下致頸骨挿入腔內而左右尚活動者用提項法治之一曰打傷頭低不起用端法治之一曰墜傷左右歪邪用整法

治之一曰撲傷面仰頭不能垂或筋長骨錯或筋聚或筋強骨髓頭低用推端續整四法治之凡治者臨症時問其或墜車馬踏傷或高處墜下折傷或打重跌倒再問其或思飲食或不思飲食或四肢無傷而精神不減或精神短少或能坐起行走或昏睡不語或疼痛不止瘀聚凝結腫硬筋翻皆宜內服紫金丹外貼萬靈膏並洗以梅桐皮湯灸熨定痛散外按手法治之

顧氏云有因挫閃及失枕而項強痛者皆由腎虛而不能榮筋也用六味地黃湯加蒼朮

鄭氏小兒方云凡小兒患疳疾及諸病後天柱骨倒者非因挫閃乃體虛所致也宜生筋散貼之用木鼈子六箇莞麻子六十粒去殼研勻先以包頭擦頂上令熱以津唾調藥貼之

全幼心鑑云小兒項軟乃肝腎虛風邪襲入用附子去皮臍天南星各二錢爲末薑汁調攤貼天柱骨處亦堅

活幼全書云小兒項軟因風虛者用蛇含石一塊煨七次醋淬七次鬱金各等分爲末入麝香少許

白米飯丸龍眼大每服一九薄荷湯化服一日一服效

證治準繩云凡從高跌墜頸骨摔進者用手巾一條繩一條繫在枋上垂下來以手兜縛額下繫於後腦殺縛接繩頭却以瓦罈一箇五六寸高看捺入淺深斟酌高低令患人端正坐於其罈上令伸脚坐定醫者用手掣捺平正說話令不知覺以脚一踢踢去罈子如在左用手左邊撥出如在右用手右邊撥出却以接骨膏定痛膏敷貼

耀山云按陳氏秘法凡頭從高墜下頓縮者先用消風散或住痛散加麻藥服之令患者仰卧用布巾帶兜住下頰直上又將患者頭髮解散用巾帶扭作一把令患者頭放平正醫者自伸兩足踏在患者肩上徐徐用力拔伸歸原或者患者坐在低處醫坐高處亦用前法徐徐拔之歸原後仍用膏封縛堅固其餘或頸垂頭仰亦當用前法再用推端續整四方助之然須看患之輕重定手法之疾徐可也又部頤骨格頸骨有五節宜叅看背骨腰

骨註

咽喉

外科正宗曰咽喉自刎者乃迅速之變須救在早遲則額冷氣絕必難救矣初刎時氣未絕身未冷急用絲綿縫合刀口搽上桃化散多搽爲要急以綿紙四五層蓋刀口藥上以女人舊裏脚布將頭抬起周圍纏繞五六轉紮之患者仰卧以高枕枕在腦後使項鬱而不直刀口不開冬夏須避風寒衣被覆煖待患者氣從口鼻道出以薑五片人參二錢川米一台煎湯或稀粥每日隨

便食之接補元氣三日後急手解去前藥用桃花散搽
刀口上仍急纏紮紮二日急用濃葱湯軟絹蘸洗傷處
搽乾用抵子脚挑玉紅膏放手心上捺化捺於傷口處
再用舊棉花薄片蓋之外用長膏藥貼裏周圍交紮不
脫近喉刀口兩傍再用膏藥長四寸濶二寸墜貼膏上
兩頭粘貼好肉庶不脫落外用絹條圍裏三轉鍼線
縫頭冬月三日夏月二日每用葱洗其湯務熱洗畢搽
乾其肉漸從兩頭長合內服八珍湯調理如有大便秘
結不可用利藥利之須用猪胆套法如雙額斷者百日

愈。單額斷者，四十日必收功。完口。此法曾治強盜郭忠，
皂隸沙萬家人，顧興俱雙額齊斷，將危者，用之全活。單
額斷者，十餘人治之，俱保無虞矣。

程山齡曰：凡自刎喉管不斷者，不可見水，急用麻
線縫之。外用血竭細末，卷之，隨敷。天下第一金瘡
藥，厚塗之，綿紙蓋定。然後用狹裏脚布纏住，以綿
紮之。間日加敷藥，頭不可動搖，十日痊愈。

自殘篇小註云：自刎及殺傷，皆當細驗刀口。或左
或右，如係右手持刀者，雖已暈絕，仍可急救。以藥

煮之線縫接在內之食喉再將藥線雜以鷄身絨
毛縫其外之刀口敷止痛等藥十枚八九此惟習
用右手者爲然若平日習用左手百無一效蓋男
子食喉在左氣喉在右食喉係肉可以接而縫之
若氣喉則屬骨類破即氣出不可掩別無可補可
接之法故不可救且人之右手最活稍一疼痛可
知而力軟非若左手力勁非至極痛不能即覺緣
左屬陽右屬陰氣隨陽佈故久入必脅考云人身
有咽有喉喉在前通氣咽在後咽物二竅各不相

麗喉應天氣爲肺之系下接肺經爲喘息之道咽
應地氣爲胃之系下接胃腕爲水穀之路類經內
景圖云喉管在前通心肺咽管在後通胃內景賦
曰喉在前其形堅健咽在後其質和柔喉通呼吸
之氣氣行五藏咽爲飲食之道六府源頭觀此則
食左氣右之說可疑也又云一說傷在喉骨上難
死喉骨堅也在喉骨下易死虛而易斷也又一說
傷左係肉可接傷右係骨不可接此二說亦未合
其簽註云當從醫書及類經內景圖

傷

和氣集

卷五

六

博施堂輯

耀山云咽喉係要害之處一有觸犯性命所關刀
刃相加至于勒斷可醫者少惟食管微破則可治
即不用線縫之法可將患者腦後枕高兩旁挨實
使刀口合攏不致動移然後急傳止血藥用綿紙
蓋之用布裹之可遵法洗挹貼膏調理也洗冤錄
正文載傷氣喉者即死又云食系氣系俱斷者當
下死食系斷氣系微破者一日死食系斷氣系不
斷三五日死若食管全斷決不能救也吾鄉王某
自刎傷在左頸斜長四寸有餘開澗近寸食管已

破尚未斷也。當將金絲烟一盒，卷在傷處，止住其血。移時，勿者鼻中稍有聲息，隨用手巾包裹其頸，不用綠縫之法，惟以止血生肌藥，并收口膏藥醫治，二月全愈。

傷科彙纂卷之五

終

傷科彙纂卷之六

蕭山晴川胡廷光耀山甫纂輯

顛子骨

醫宗金鑑曰顛子骨經名柱骨橫卧於肩前缺盆之外或擊打損傷或騎馬乘車因取物偏墜於地斷傷此骨用手法先按胸骨再將肩端向內合之揉摩斷骨令其復位然後用帶掛臂於項勿令動搖內服人參紫金丹外熨定痛散貼萬靈膏其證可愈

陳氏云夫井欄骨折斷者先用消風住痛散加痺

藥服之。秘法用保命丹揣搗相接歸原。須捺平正。
次用蜜調聖神散貼之。秘法用五香膏亦妙。即用
水竹一片長短寬狹以患處爲則。破作兩片。用大
半片削去稜角。嵌入骨內。用綿團一箇實其腋下。
以布帶縛至那邊緊繫繫住。服紫金丹取效。

耀山云。按檢骨圖註。胎膊之上橫髑骨。即肩胛也。
肩胛之上。飯匙骨。係居肩。上項側。非在胸前也。其
上是血盆骨。其中陷者曰缺盆。亦即血盆骨也。血
盆骨之上曰肩井。臆骨。又屍圖仰面云。食氣嚥之。

下兩血盆骨兩血盆骨之下即胸膛也按此骨又名柱骨顛子骨俗名也在膺上缺盆之外內接橫骨外接肩解也則此骨係頸項根骨也在肩端之內抑係骨圈內之飯匙骨及陳氏稱井欄骨者相似但此骨連血盆致命險隘骨有碎損性命相關治宜謹慎切勿視爲尋常之處以戕生命貽悔無窮

胸骨

醫宗金鑑曰胸骨即鶻骨乃胸膈衆骨之統名也一

名膺骨一名臆骨俗名胸膛其兩側自腋而下至肋骨之盡統名曰脇脇下小肋骨名季脇單條骨之謂也統脇肋之總名又曰肱凡胸骨被物從前面撞打跌撲者重從後面撞撲者輕輕者先按症用手法治之再內服正骨紫金丹外用麩麩和定痛散熨之或以海桐皮湯洗之貼萬靈膏即能獲效若內癢聚腫痛偃倮難仰者早晨以清上癢血湯消下破血湯分上膈下膈以治之晚服疎血丸有受傷日久胸骨高起肌肉削瘦內有邪熱癢血痞氣膨悶睛藍體倦痰喘咳嗽者宜服加減

紫金丹以消熱化痰理氣健脾潤肌定喘若傷重者內
于胸中必通心肺兩藏其氣亂昏迷目閉嘔吐血水呃
逆戰慄者則危在旦夕不可醫治矣若兩側掣肋諸骨
被傷者則相輕重以分別治之凡胸脇諸傷輕者加黎
洞丸三黃寶蠟丸等藥皆所必需宜酌用之

骨格云胸前骨三條排連有左右即龜子骨也按
此骨頭圓身長尾畧小頭之接連處本有斷痕其
左右有凹各六每一凹湊肋骨一條

證治準繩云凡胸骨肋斷先用破血藥後用定痛

膏接骨藥敷貼皮破者補肉膏敷貼又云凡胸脯骨爲拳槌所傷外腫內痛者外用定痛膏內服破血藥利去瘀血或用消血草搗汁酒服或爲刀劍所傷仍用封口藥摻口外用補肌散雞子清調敷內服活血丹又云凡脇肋傷重血不通者用綠豆汁生薑和服以壯力人在後擠住自吐出血後服破血藥凡胸前跌出骨不得入令患人靠實處醫人以兩脚踏患人兩脚以兩手從脇下過背外相人抱住患人背後以手於其肩掬起其胸脯其骨

自入却用定痛膏接骨膏敷貼

輟耕錄載常熟支塘里朱良吉者母病將死良吉
禱天以刀割胸取心肉一臠煮粥以進母飲而愈
良吉心痛就榻不可起邑人俞浩齋聞而過其家
觀良吉胃間瘡裂幾五寸氣騰出痛莫能言俞爲
納其心以桑白皮線縫合未及期月已無恙矣孝
經云身體髮膚受之父母不敢毀傷父母有疾豈
肯自食其骨肉乎子之事親有病則拜託良醫至
于禱天祈神情之極也割股以毀父母遺體已爲

不孝割股不已至于剖心如良言者若無良醫以全其命則洞胸而死乃愚昧之見悔何及也

幼科云小兒病後或胸骨突出或背骨突出謂之龜胸龜背若不急治即成痼疾以終其身也若胸高如覆掌是肺熱脹滿之故宜服清肺瀉熱等劑若風入督脉脊背受傷故背高如龜宜服祛風活血等藥孫真人秘方用龜尿摩其胸背久久自瘥又方龜尿調紅內消貼骨節處久久自安按龜尿性能走竅透骨故摩墨書石深入數分此其功效

可以類推也

岐骨

醫宗金鑑曰岐骨者即鳧骨兩端相接之處其下即鳩尾骨也內近心君最忌觸犯或打撲或馬撞則血必壅瘀而多疼痛輕者只在膈上重者必入心藏致神昏目閉不省人事牙關緊閉痰喘鼻煽久而不醒醒而神亂此血瘀而堅凝不行者也難以回生如神不昏亂僅瘀痛不止胸滿氣促默默不語醒時猶能稍進飲食者宜早晨服加減蘇子桃仁湯加枳壳晚服疎血丸外貼萬

靈膏再以炒熟定痛散熨之庶可愈也。

又註云周身骨之兩又者皆名岐骨學者宜知之

蔽心骨

醫宗金鑑曰蔽心骨即鳩尾骨也其質係脆骨在胸下
岐骨之間跌打撞振傷損疼痛不止兩脇氣串滿腹疼
痛腰軀不起兩手按胸者宜內服八釐散用艾醋湯洗
之貼萬靈膏渴飲淡黃酒忌茶水生冷糯米粥

耀山云蔽心骨又名心坎骨按檢骨條註係護心
悞骨居胸骨之下又龜子骨尾接心坎骨而心坎

骨實後天生成之脆骨精力壯盛後天完固者骨
大血氣稍充後天不足者其骨小若氣質本弱稚
年斲喪者心坎骨或不生是大小有無不可一律
論也

鳧骨

醫宗金鑑曰鳧骨者即胸下之邊肋也上下兩條易被
損傷左右皆然自此以上有肘臂護之難以著傷在下
近腹者用手提之易治其肋近邊可以著手則斷肋能
復其位也其人必低頭偃腰痛苦呻吟惟側卧不能仰

卧若立起五内皆痛或頭昏神迷飲食少進内服正骨
紫金丹洗以八仙逍遥湯貼萬靈膏及散瘀等藥可愈
若在上之第二肋或有斷裂墊傷塌陷不起位居膈上
難以入手雖強為之亦難完好其傷之血留於膈上若
不隨藥性開行必結成包囊其包輕者係黃水重者血
塊則成痼疾矣

耀山云胸膈係各經絡脉道之所會查手太陰之
脉上膈屬肺手陽明之脉下膈屬大腸足陽明之
脉下膈屬胃絡脾足太陰之脉上膈夾咽其支者

別上膈注在心手少陰之脉下膈絡小腸手太陽
之脉下膈屬小腸足少陰之脉上貫肝膈手厥陰
之脉下膈歷絡三焦手少陰之脉下膈偏屬三焦
足少陽之脉貫膈絡肝屬胆足厥陰之脉上貫膈
布脇肋已上十一經皆貫膈惟足太陽循下於背
凡胸膈有損傷破折皆當加意調醫况胸膈兩乳
心坎肚腹兩脇臍肚皆屬要害之所慎而治之不
可輕忽也

肚腹

保嬰撮要曰腹破腸出者急復納入以麻縷縫合外敷
花蕊石散如脂已出急以手取去而縫之如已出而復
推入則內潰害命矣若腸出乾燥者煮大麥粥取汁洗
濕推入不時少以米粥研爛飲之二十日外始飲薄粥
百日乃瘥切勿令驚驚則殺人矣註云用桑皮線猶佳
顧氏澄曰凡腸出可令病人手搭在醫人肩上隨
其左右收起先以麻油潤瘡口整入腹若腸破裂
有小孔以燈火照之腸中有氣射燈則不治
選粹云傷肚腸出以麻油潤瘡口輕手納入以通

闕散少許吹其鼻令噴嚏其腸自入用桑白皮線
向皮內縫合後以封口藥塗傷外用補肌散鷄子
清調勻敷貼或用散血膏尤妙線上用花蕊石散
敷凡肚內被傷急服利大小便藥令腸不可秘恐
致重患

綱目云金瘡腸出用小麥五升水九升煮取四升
綿濾淨取汁待極冷令病人卧蓆上含汁喫之腸
漸入喫其背並勿令病人知若多人見傍人語即
腸不入也乃抬蓆四角輕搖使腸自入十日中畧

食美物慎勿驚動若驚動即殺人矣又云以慈石滑石爲末米飲服方寸匕日再服效並鬼遺方

嘉祐方治墜損腸出用新汲水噴其身面則腸自入也又千金方以乾人尿粉之即入

病原云腸斷一頭見者不可連也兩頭見者可速續之用鷄冠血塗之勿令洩氣否則大腸一日半死小腸三日死圖經云桑白皮作線縫金瘡腸出更以熟雞冠血塗之唐金藏用此法而愈

得效方云傷破肚皮腸與脂膏俱出先用湯藥如

活血散佛手散即芎歸湯與服用手劈去脂膏此
是開肉放心去之然後推腸入內用線縫之仍服
通利藥勿令二便秘澁又云腸及肚皮破麻縷爲
線或桑白尖草爲線以花蕊石散敷線上從裏縫
之腸子則以清油燃活放入肚內乃縫肚皮不可
縫外重皮留皮開用摻藥以待肉生又云肚破腸
出在外若腸全斷者難醫不斷者可治

耀山云按生死決疑秘法腸出不臭者可治其腸
未破也臭者死其腸已破也腸出色變紫黑者不

治其腸傷也。如腹破脂膏已出，雖云急宜取去，不可復入，恐內潰害命也。然而病家畏怕，慎勿爲之。唐朝工人安金藏，自剖其腹，五臟皆出，太后命醫納入，以桑皮線縫之，以藥敷之，而甦。方見前。

馮魯瞻云：胎前如有跌撲所傷，須逐瘀生新爲主。佛手散最妙。腹痛加益母草服，痛止則母子俱安。若胎已損，則污物併下，再加童便，製香附、益母草、陳皮煎湯汁飲之。如從高墜下，腹痛下血，煩悶生，地黃芪補以安之。如因撲跌腹痛下血，加參朮陳

皮白茯苓炙甘草砂仁末以保之如胎下而去血
過多昏悶欲絕脉大無力用濃厚獨參湯冲童便
服之小產本由氣血大虛今當產後益虛其虛矣
故較正產猶宜調補

張文中云神效佛手散治婦人妊娠傷動子死腹
中血下疼痛口噤欲死者服此探之不損則痛止
已損便立下此乃徐玉神效驗方也每服三錢加
酒溫服三五服便効

陰囊

醫宗金鑑曰凡陰囊被人扯破者用鷄子黃油并金毛狗脊毛薄攤油塗於上次敷封口藥又用截血膏敷貼或烏龍膏敷貼亦可內服加減紫金丹用紫蘇葉煎水洗之又凡有陰囊青黑紫色腫者定痛膏加赤芍草烏良薑肉桂各少許打和用韭菜葉搗爛同貼如無韭菜蔥葉亦可仍服利小便之藥

薛氏云陰囊皮破出血作痛者敷當歸膏初傷出血驟止之血瘀於內則作膿或傷口原小血出不盡而內潰甚至舉丸露出或陰囊盡潰者內服托

裏之劑外敷當歸膏則囊自生其外傷腐潰及內傷瘀血作膿者皆同囊癰治法惟罌丸碎者不治選粹云一人騎馬墜落被帶鎖匙傷破腎囊二丸脫落尚有筋膜懸繫或以綠縫外貼膏藥不三五日線爛復脫金谿氏以爲治刀傷出血但敷壁錢而效且敏遂令人慢慢托上多取壁錢敷貼漸愈如故

趙除瑛理傷秘本云凡小腹受踢疼痛者小便閉塞一步不能行內必有停滯瘀血故作痛也急投

當歸桃仁破血通利等藥而安若小便不通在二三日之內尚可救治不比大便不通遲則難治也。踢傷陽物陰囊者除腎子不碎并不縮入腹內並以破淤活血利水等劑治之。踢傷肛門穀道者看其肛門或腫或脹或大便不通或有血無血若肛門腫脹急投活血通淤之劑若大便不通竟將大黃承氣等湯行之倘有血來紫黑者不妨如血來鮮紅者乃傷於大腸也以槐花地榆涼血等味治之凡在陰囊之後穀道之前名曰海底穴或被踢

傷者其傷之輕重看色之淺深青黑者重紫紅者
輕必兼腫脹疼痛如腫而紫紅痛極不可忍者行
氣活血以止痛爲先如腫而青黑者必發寒熱小
便不通腎子昇上昇下小腹脹痛急以疎風行氣
破淤通利爲主如兼穀道腫脹大小便不通非抵
當承氣而不可治也按婦人陰門踢傷者勢必翻
肚而危古無治法輕者可與陰囊治法稍同

耀山曰腎囊破則辜丸垂下即將辜丸納入以桑
白皮線縫之救止血收口等藥可愈惟傷及辜丸

囊雖完固痛苦難忍其丸縮入腹內即死急按揉小腹或搗住囊丸不使縮入庶保其命如捏傷陽物以致小便不利者急宜通之如割落陽物者宜密室避風敷止血等藥若瘡口不合將割之物煨爲末酒服即愈輟耕錄載杭州沈生犯奸自割其勢瘡口流血經月不合偶問諸閩奴教煨所割勢搗粉酒服如其言不數日而愈

背骨

醫宗金鑑曰背者自身後大椎骨以下腰以上之通稱

也其骨一名脊骨一名脊骨俗呼脊樑骨其形一條居中共二十一節下盡尻骨之端上載兩肩內繫藏府其兩旁諸骨附接橫疊而灣合於前則胸脇也先受風寒後被跌打損傷者瘀聚凝結若脊筋隴起骨縫必錯則成偃僂之形當先揉筋令其和軟再按其骨徐徐合縫背脊始直內服正骨紫金丹再敷定痛散以燒紅鐵器烙之覺熱去敷藥再貼混元膏

檢骨圖註云背後頸骨共五節第一節係致命之處五節之下係脊背骨共六節亦第一節係致命

之處其下脊脊骨共七節亦第一節係致命之處
其頸之旁兩肩并臆骨俗名并欄骨其肩後如翅
者琵琶骨亦名髀骨俗名飯盤骨背骨兩節之旁
橫出者髁骨自背骨以下腰眼以上兩旁附生環
抱於前者肋骨又名釵骨俗名肋扇骨男子左右
共二十四條婦人左右共二十八條其脊脊之下
即係腰骨有五節詳釋於後

耀山云金鑑言背骨者自大椎骨以下其形一條
居中共二十一節下盡尻骨之端係除項頸骨三

節連腰骨尻骨而言此乃仍遵靈樞骨度之篇似
與骨格圖註頭骨五節脊背骨六節脊脊骨七節
腰骨五節方骨一節尾蛆骨一節共骨二十五節
之文互異然考諸明堂圖以及銅人圖載背骨一
行大椎骨上有頸骨三節俗名天柱骨其下背骨
一椎二椎以至二十一椎長強穴止逐節註明分
寸以定五臟俞穴末節曰尾闕又王肯堂證治準
繩曰天柱骨下屬脊竅脊竅骨共二十二上接天
柱脊竅次下為大動骨者一上通天柱共二十四

椎大動之端爲歸下骨者一道家爲之尾閭又刺
灸心法要訣云頸骨名天柱骨係三節圖骨也加
背骨二十一節尾閭骨一節共骨二十五節又內
經素問瘧論云其出於風府日下一節二十五日
下至骶骨叅核各書立論雖殊但骨二十五節之
數皆同若針灸穴道當遵靈樞經文爲是如整治
損傷骨節應遵骨格圖註兼知其致命之處也
證治準繩曰凡到脊骨不可用手整頓須用軟繩
從脚吊起墜下身直其骨使自歸窠未直則未歸

窠須要待其骨直歸窠却用接骨膏或定痛膏或
補肉膏敷以桑皮一片放在藥上杉皮二三片安
在桑皮上用輓物纏夾定凡腰骨損斷用門一扇
放地下一頭斜高些令患者覆眠以手伸上搬住
其門下用三人拽伸以手按損處三時久却用定
痛膏接骨膏敷貼病人渾身動作一宿來日患處
無痛却可自便左右翻轉仍服破血藥凡臀膝左
右跌出骨者右入左左入右用脚踏進搏捺平正
用藥如跌入內令患者盤脚按其肩頭醫用膝抵

入雖大痛一時無妨整頓平正却用接骨膏定痛膏敷貼只宜仰卧不可翻卧大動後恐成損患凡腰腿傷全用酒佐通氣血藥俱要加杜仲凡老人墮馬腰痛不可轉側先用蘇木人參黃芪川芎當歸陳皮甘草煎服凡杖打閃胸疼痛皆滯血證宜破血藥下之凡人醉卧跌床下胛背疼痛不可屈伸服黑豆酒數日愈豆能下氣所損輕也

陳氏云夫肩膊飯螯骨砍傷者先用消風散加痺藥敷之秘法用保命丹用布巾蘸藥湯洗之舒其

筋骨令患人之手與肩並齊，然後撐開患人之腋。如此則骨伸而易入也。醫者居其肩後，用手搦之，令骨相接如舊，要摺轉試其手上至腦後邊，下過胸前，令其手斂於心腕下，不許搖動，却用五香膏貼之。後用紙裏篾片數片，掩在膏上用布帶二條，從患處腋下，綁至那邊肩上，縛住。又用帶從那邊腋下，綁至患處肩上，日服活血止痛散。秘法用紫金丹。又云：兩脇肋骨折斷者，不必夾，用冷花稟摺三四層，蓋在膏藥上，用裹脚布橫纏之，又用布帶

縛之服藥如前

腰骨

醫宗金鑑曰腰骨即脊骨十四椎下十五椎十六椎間骨也若跌打損傷瘀聚凝結身俯卧若欲仰卧側卧不能也疼痛難忍腰筋僵硬宜用手法將兩旁脊筋向內歸附脊骨治者立於高處將病人兩手高舉則脊筋全舒再令病人仰面昂身則脊骨正而患病除矣內服補筋丸外貼萬靈膏灸熨止痛散

骨格云腰眼骨共五節第一節係屬致命其五節

之下是方骨也。又集證註云：腰眼骨，即圖經之腰門骨。疑難雜說之命門骨也。又簽註云：尾蛆骨，倒數上第七髀骨，即骨格內所載腰眼骨之第一節。按此腰骨，即命門骨也。應從頸上旋台骨第一節起，數至十九節，方是腰骨第一節，即脊骨十四椎下，以第十六椎之骨也。其驗骨條云：男女腰間各有一骨，大如掌，有八孔，係方骨也。在腰骨五節之下，尾蛆骨之上，椎間腰間兩間字，宜活看。又疑難雜說：凡命門骨最爲虛怯，以手擊之，即可立斃。因

命門骨兩旁左右兩穴俗名腰眼即腎俞穴有紅筋若細絲通於兩腎拍斷即死外無痕跡凡傷腰腎者其人發笑即無救矣

陳氏云夫腰骨脊骨斷者令患人覆卧凳上再用物置於腹布帶縛其肩胛於凳腦上又縛其兩足兩腿於凳脚橫木如此則鞠曲其腰折骨自起而易入窠臼也又用扁擔一根從背脊起起時直壓其斷骨處徐徐相接歸原然後聖神散敷之五香膏貼之更妙外用杉木皮以帟包裹一片蓋膏上

以緩帶緊縛之日服加減活血住痛散取效
耀山云金鑑是治突出之腰骨陳氏係治折斷陷
入之腰骨故骨有不同治法各異要在相機而行
妙得於手矣

尾骶骨

醫宗金鑑曰尾骶骨即尻骨也其形上寬下窄上承腰
脊諸骨兩旁各有四孔名曰八髎其末節曰尾閭一名
骶端一名樞骨一名窮骨俗名尾樞若蹲墊壅腫必連
腰胯內服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏

耀山云按洗冤錄云尾蛆骨男子九竅婦人六竅
又驗骨條云男女腰間各有一骨大如掌有八孔
又檢骨圖載方骨一塊有八孔註云在尾蛆骨上
按此是骨末節曰尾閭即尾蛆骨也其稱腰間一
骨即是方骨方骨即此尻骨也皮傷肉腫可醫骨
若碎損不治如傷肛門者詳陰囊條下

髑骨

醫宗金鑑曰髑骨肩端之骨即肩胛骨白端之上稜骨
也其白含納膈骨上端其處名肩解即肩骹與膈骨合

縫處也。俗名吞口。一名肩骨。其下附於脊背。成片如翅。名肩胛。亦名肩膊。俗名鐵板子骨。已上若被跌傷。手必屈轉。向後骨縫裂開。不能抬舉。亦不能向前。惟扭於肋後而已。其氣血皆壅聚於肘。肘腫如椎。其腫不能過腕。兩手筋反脹。瘀血凝滯。如腫處痛如鍼刺。不移者。其血必化而為膿。則腕掌皆冷。或麻木。若膈骨突出。宜將突出之骨。向後推入合縫。再將膈筋向內撥轉。則膈肘臂腕皆得復其位矣。內服補金丸。貼萬靈膏。湯洗梅桐皮湯。或敷白膠香散。或金沸草汁塗之。亦佳。

陳氏秘傳云肩胛骨脫出腕外者此處下段手骨如杵上段身骨如白治法先用保命丹服之次用布袂蘸藥湯洗其患處令筋骨舒軟如左手骨出向外者令患人仰卧一人坐患人左膝之側曲其左足踏着患人左腋下用帶縛住患處左手股之上繫於醫者之腰間坐者扶平患人之肘起身向前徐徐拔伸患骨用手按正於白腕中歸原轉摺試手後貼膏藥其腋下實棉絮一團如骨脫內腋歛不開者令患人側卧於地用瓮子一條夾其肩

背令不轉動令一人曲腰坐於椅子上用帶縛住
患人肘股之上而懸於坐者之肩伸足踏於患人
腋下然後抬肩帶肘徐徐用力扳伸患骨用手按
正其肩腕務褶轉試其手上至腦後下過胸前反
手於背方是歸原然後用膏貼之布帶一條從患
處綁至那邊腋下縛住又用一條從患處腋下綁
至那邊肩上亦用棉絮一團實其腋下得穩固
日服活血住痛散又云肩膊骨出臼如左手出者
醫者以右手叉病人左手如右手出者醫者以左

手又病人右手却以手撐推其腋用手畧帶伸其
手如骨向上以手托上要摺轉試其手可上頭上
肩方可貼膏以布塊實其腋下用帶二條縛如前
法內服活血住痛散外貼五香靈膏取效

準繩云凡兩肩骨跌墮失落其骨又出在前可用
手巾繫手腕在胸前若出在後用手巾繫手腕在
背後若左出摺向右肱右出摺向左肱其骨即入
山陰下方寺西房世傳醫僧南洲云如患人左肩
骨出白者令患人坐於廊柱邊兀凳上一僧從後

連人及柱抱定一僧拉其不患之右手一僧拉急
之左手兩僧對立摩弄驟然用力一拉骨入臼且
不覺痛右肩與左肩同法又云如年少婦人患此
畏羞僧碍動手者或用粗帶吊住女手以戒尺在
帶上撈之或靠壁以隔窻拉之或囑僕婦動手拉
之或用言語哄騙或用榔槌試嚇令患者一驚兩
手一縮骨即入臼要在相其形勢隨機應變之活
法也均可爲法余故述之

耀山云肩骨脫臼者此上身之大骨髹也已上之

法非不詳悉周到然家傳另有一法更爲省便不
拘左右兩肩如臑骨脫後臂斂前者少如脫骨在
前手斂後者多均令患者直立倩旁人扶住如脫
骨在前手斂後不開者醫立患者肩後蹲身將肩
湊入患者腋下醫者又將患者手拿住徐徐立起身
子肩搗用力患者身重下垂患者手又被醫者兩手
往下按住其勢不小則肩臑入臼合縫矣偶有患
手脫後斂前不開者醫立患者肩前用肩往後湊
入患腋仍將患者手揪住立身搗起則骨又入臼矣

較之證治準繩用梯子兩部竹槓一根橫放於梯上令脫髀之腋缸於槓上醫者拉手以上其髀省力多矣又有一法令患人安坐于槓上醫者側立其傍一足亦踏于槓上以膝鉗于脇肋之上兩手將患肩之臂膊擒住往外拉之以膝往裡鉗之驟然用力一拉一斂則入臼矣此之用肩頭痛者更爲簡捷矣又按資生論云有肩頭冷痛不可忍者其臂骨脫臼不與肩相連接將患中風之兆多有治不愈者此乃筋脉縱弛寬長之故也其治法云

要知纔覺肩上冷痛必先灸肩髃等穴毋使至於此極可也

肱骨

醫宗金鑑曰肱骨即肩下肘上之骨也自肩下至手腕一名肱俗名肱膊乃上身兩大支之通稱也或墜車馬跌碎或打斷斜裂或碎斷打斷者有碎骨跌斷者無碎骨壅腫疼痛者心神忙亂徧體麻冷皆用手法循其上下前後之筋令得調順摩按其受傷裂縫令得平正再將小杉板逼定外用白布裹之內服正骨紫金丹外貼

萬靈膏如壅腫不消外以散瘀和傷湯洗之

耀山云兩脛膊骨折斷而碎者先用保命丹服之
後用洗藥湯洗其傷處使令氣血調和筋骨寬軟
然後用手法按之平正貼五香膏外用杉木皮或
潤竹箴將紙逐根包裹附於四圍膏上用布帶寬
緊如法縛之或膏外先用白布纏之外又用夾俱
可其手常令懸於項下要時常伸屈內服接骨紫
金丹再按內外兼病湯藥調治庶不致有虛虛實
實之慮也又按陳氏秘傳有骨折斷其手短縮不

能歸原者此筋脉緊急絃勁之故也法令患者卧於地上用大布帶縛臂肘於醫者腰間醫者坐於患者膝側雙手按定患處伸脚踏其腋下倒腰向後徐徐拔伸斷骨用手揣令歸原以薑汁或醋或酒調聖神散塗之秘法用五香膏易之外用夾縛寬緊如法用帶兜其手臂懸於項下肘腕須時常伸屈否則久而筋強難以伸屈內服加減活血止痛散或易紫金丹若夾兩頭起泡不可挑破用黑神散清油調搽即消或用陳年火腿猪骨灰爲末

摻之此說同上肩骨皆以明筋急筋寬之因若筋寬之人復遇骨折手必縱長故接骨秘法要將兩手比較合掌驗之毋使稍有長短歪斜貽害終身然而筋急手短易醫筋寬手長難治此又不可不知也

肘骨

醫宗金鑑曰肘骨者肱膊中節上下支骨交接處也俗名鵝鼻骨若跌打其肘尖向上突出疼痛不止汗出戰慄用手法翻其臂骨再托肘骨令其合縫其斜灣之筋

以手推摩令其平復雖即時能垂能舉仍當以養息爲妙若壅腫疼痛宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏

陳氏秘傳云兩手肘骨出於臼者先服保命丹後用藥洗軟筋骨令患人仰卧醫者居其側用布帶縛其臂繫於腰間伸足踏其腋下捉正其手股倒腰往後徐徐伸拔揣令歸原就以大拇指着力強按其中餘四指分作四處托其肘撐後又用兩指托其骨內却試其曲肱使屈伸兩手合掌並齊方好攤膏貼之復又加夾其夾須用杉木皮一大片

能容肘撐尖處摺轉可動其濶以患處粗細爲則其長以兩邊上下可縛爲則杉木皮中間對肘撐處挖一大孔兩旁皮弦另用皮紙包束其弦粘定復用紙包束其夾之兩頭亦用粘定如此肘可屈伸又用副夾數片編作兩截上截兩縛縛住肱膊下截兩夾綁住臂上其腕間各空二分庶合夾不相撞屈手亦無碍日服紫金丹取效

耀山云按靈樞經言手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨若骨碎或上連膈骨或下連

臂骨須用正副夾縛如僅出膠其筋受傷以手揉
按平復不必夾縛用布裹足矣

臂骨

醫宗金鑑曰臂骨者自肘至腕有正輔二根其在下而
形體長大連肘尖者為臂骨其在上而形體短細為輔
骨俗名纏骨疊並相倚俱下接於腕骨焉凡臂骨受傷
者多因迎擊而斷也或斷臂輔兩骨或惟斷一骨瘀血
凝結疼痛以手法接對端正貼萬靈膏竹簾裹之加以
布帶紮緊俟三日後開簾視之以手指按其患處仍有

未平再揉摩其瘀結之筋令復其舊換貼膏藥仍以竹
簾裹之每日清晨服正骨紫金丹

耀山云凡手骨足骨截斷斜斷折斷碎斷夾縛之
寬緊詳記於筋骨條下此臂骨折斷接後不可長
掛於項常要屈伸活動坐則舒於几案卧則舒於
床蓆三五日後令其手上至頭下至膝前要過胸
後要過背二十日後能轉動亦不為遲有腫貼五
香膏可消藥忌寒冷恐筋寒肉冷難伸也

腕骨

醫宗金鑑曰腕骨即掌骨一名壅骨俗名虎骨其骨大小六枚湊以成掌非塊然一骨也其上並接臂輔兩骨之端其外側之骨名高骨一名銳骨亦名踝骨俗名龍骨以其宛屈上下故名曰腕若墜車馬手掌着地只能傷腕若手指着地其翻貼於臂上者則腕縫必分開傷腕者壅腫疼痛法以兩手揉摩其腕內服正骨紫金丹外貼萬靈膏若手背向後翻貼於臂者以兩手捉其手背輕輕回翻之令其復位仍按摩其筋必令調順內服人參紫金丹外敷混元膏

證治準繩曰手有四折骨六出白凡手臂出白此骨上段骨是白下段骨是杵四邊筋脉鎖定或出白亦到損筋出白此骨須拽手直一人拽須用手把定此間骨拗教歸窠看骨那邊用竹一片夾定一邊一邊不用夾須在屈直處夾纔服藥後不可放定或時又用拽屈拽直此處筋多喫藥後若不屈直恐成疾日後曲直不得凡肩胛上出白只是手骨出白歸下身骨出白歸上或出左或出右須用春杵一枚矮橈一箇令患者立橈上用杵撐在

於出白之處或低用物墊起杵長則墊橈起令一人把住手拽去橈一人把住杵令一人助患者放身從上坐落骨節已歸窠矣神効若不用杵則用兩小梯相對木棒穿從兩梯股中用手把住木棒正稜在出白腋下骨節蹉跌之處放身從上墜骨節自然歸白矣凡手肘手腕骨脫綳直拽出醫用手撐起手肘腕以患者本身膝頭墊定醫用手於頸項肩處按下其骨還窠凡手腕失落或在上在下用手拽伸使手撚住方可用膏藥敷貼夾

縛凡手肘骨出用圓椅橫翻向上醫足踏住椅將
病人手在椅橫內校曲入腕內以小書簿上下夾
定平穩用膏敷貼絹布兜縛兜縛時要掌向上若
手盤出白不可牽伸用衣服向下承住用手撐按
動搖挪令平正用膏敷貼夾縛下用襯夾凡手骨
出向左則醫用右手拔入出向右則醫用左手拔
入一伸一縮搖動二三次用膏敷貼夾縛凡手盤
出向下將掌向上醫用手撐損動處將掌曲向外
捺令平正貼膏再用夾向背一片長下在手背外

向面一片短下在掌按處向小指一片長下在指
曲處向大指一片短下在高骨處三度縛之凡手
指跌撲刀斧打碎用雞子黃油潤次拔封口藥末
外以散血膏敷貼絹片縛定若跌撲咬傷者用澤
蘭散敷之若有寒熱者用退熱散敷之寒熱退即
去之凡手臂骨打斷者有碎骨跌斷者則無碎骨
此可辨之凡四折骨用杉皮竹皮夾縛如六出白
宜以布帛包縛不必用夾要時時轉動不可一時
不動恐成直骨難伸屈也

陳氏秘傳云手腕出白如在右手者使彼仰掌醫以左手托捏被傷手臂再以右手椿住下節不可使彼退縮盡力一拔即入白矣如左手出白使患者左手仰掌醫以右手托捻被傷手臂再用左手椿住下節盡力一拔即入白矣外以五香膏貼之內服紫金丹又云手掌骨被傷而碎者令患者仰卧醫者坐其膝側伸脚踏其腋下一手將患者手指一把捏住着力扳伸一手揣令傷處歸原即貼五香膏如夾縛用杉木皮一大片要潤可托得過

手掌骨其長從臂骨中間起至掌背上為則其對
掌腕處挖一橫孔令可屈伸又用杉木皮小者數
片如指面大其長從臂起至掌邊掌弦下又用兩
小片夾臂邊各半寸均用皮紙束定用綁繩五部
編之將兩部縛其托掌背之大夾并再兩臂側小
夾之稍其中一部以繩縛於拇指根掌兩邊弦上
令其骨接得牢四部皆要寬舒用帶覆掌絡之懸
於項下亦要摺轉屈伸活動服藥取效
耀山云按得效方論脚手各有六出白四折骨每

手有三處出白脚亦有三處出白惟手掌骨出白其骨互相交鎖或出白則是挫出鎖骨之外須用搦骨於鎖骨下歸窠若外出則須搦入內若入內則須搦出外方入窠穴不拘左右兩手倩傍人將患人身手扶住若外出者令其仰掌醫用兩手齊托傷處兩大姆指捺在骨陷之所醫者之掌復又壓在患手之上擊注盡力四指向上一拗掌往下捺微帶拽勢則入窠白矣若出內者令其覆掌亦用兩手托拗壓拽四法驟然用力使患者不妨以

亂疼痛也。若徐徐用力，恐患者退縮，更難下手矣。又掌骨碎者，乃五指本節之後節也。若被打碎，勢必陷下。若用拳打別人，擊斷勢必突出。陷下，須用手托出。突出，須用手捺入。均要畧帶拽勢，不可強爲貼膏藥。後外用杉木皮大片逼住，再用布包帶縛五指并腕上。如有潰爛，用麻油調金白生肌散取効。

五指骨

醫宗金鑑曰：五指骨名錘骨，即五指本節之名也。若被

打傷損折五指皆株連腫痛因其筋皆相連也手掌與背其外體雖混一不分而其骨在內乃各指之本節相連而成者也若手背與手心皆堅硬壅腫熱痛必正其骨節則無後患若不即時調治其壅之血後必化而爲膿氣盛者服瘡毒之劑調治可愈氣虛者將來成漏矣洗以散瘀和傷湯貼萬靈膏

陳氏云兩手指骨碎斷者先整筋骨合皮肉用桃花散止其血以棉竹箬柔軟者一大片要包得過用麻油調金白生肌散攤紙上以包束患指用布

縛之次日藥乾再用麻油調潤之或蜜調聖神散敷之亦可仍服活血止痛散

耀山云若包裹法先將患指包好後將好指同夾縛之即不移動而易愈此秘法也惟大拇指二節

難縛

竹節骨

醫宗金鑑曰竹節骨即各指次節之名也或跌打損傷骨碎筋牽指不能伸以手撚其屈節則指必舒直洗以散瘀和傷湯貼以萬靈膏如指甲縫蓄積毒血其甲必

脫落若再生指甲其形多不如舊若第三節有傷治同次節其指甲名爪甲

耀山云攝生方治手指被刀斧傷斷者用真蘇木末將斷指乘熱摻之接定外以蠶繭包縛完固數日如故又若骨碎傷者只用潤麻片夾縛冬月熱縛夏月涼縛餘月溫縛乃麻片性能破瘀活血也如受傷者澤蘭散敷之

跨骨

醫宗金鑑曰跨骨即髌骨也又名踝骨若素受風寒濕傷科彙纂

卷六

三

博施堂輯

氣再遇跌打損傷瘀血凝結腫硬筋翻足不能直行筋短者脚尖着地骨錯者臀努斜行宜手法推按跨骨復位將所翻之筋向前歸之其患乃除宜服加味健步丸
薰海桐皮湯灸熨定痛散

陳氏秘傳云兩足臀環跳骨脫出白者此最難治之症也其患足短而失上者猶可治之如脫出而足長者難治日服活血住痛散外用法治之
選粹云凡脚大腿根骨出白者此處身上骨如白腿根骨似杵或前出或後出須用一人抱住患人

身子一人拽足用手盡力搦令歸原或足剝開可用軟綿繩從脚縛住倒吊在上用手整骨節從上垂下自然歸窠用接骨藥敷貼外用綁縛凡出白者急宜接入白中若日久血潰白中者難治

耀山云字典髁音寬兩股間也又音坤體也髻也凡辨腿胯骨出內外者如不粘膝便是出向內從內捺入平正如粘膝不能開便是出向外從外捺入平正須要臨機應變

環跳骨

醫宗金鑑曰環跳者髌骨外向之凹其形似臼以納髌骨之上端如杵者也名曰機又曰髌樞即環跳穴處或因跌打損傷或踉蹌掛銜以致機樞錯紊青紫腫痛不能步履或行止欹側艱難宜先服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏常服健步虎潛丸

耀山云環跳穴處錯紊腫痛未致脫臼故治法如此若已出臼在前在後者依上條治法整之歸原未常不當余家傳更有捷法如左足出臼令患人仰卧於地醫人對卧於患人之足後兩手將患脚

拿住以右足伸，舉患人膝下，臀上，兩手將脚拽來，用足舉去身子，往後卧倒，手足身子並齊，用力則入窠，曰矣。如患左腿，須用左足舉去，則如法合式矣。倘婦人女子患此，必須如前駢嚇之法，使其無暇隄防，而骨自然入臼。此等施治，要在意度受傷之因，神於巧妙之法。

大捷骨

醫宗金鑑曰：大捷骨一名髌骨，上端如杵，入於髌樞之臼，下端如鏈，接於胫骨。統名曰股，乃下身兩大支之通

稱也。俗名大腿骨。若墜馬，搥傷骨碎，筋腫黑紫，清涼外起白皰，乃因骨碎氣泄。此證治之鮮効。如人年少氣血充足者，雖形證腫痛而不昏沉，無白皰者可治。法以兩手按摩碎骨，推拏復位，再以指頭按其傷處，無錯落之骨，用竹簾裹之。每日早服正骨紫金丹，俟三日後開簾視之。若有不平，再捻筋結，令其舒平，貼萬靈膏，仍以竹簾裹之。

陳氏秘傳云：兩足腿骨折斷者，用住痛散加痺藥服之。次用藥洗軟其筋骨，令患者仰臥，綁其胸脇。

於凳腦上如左足傷者直伸左足豎屈右足醫者側立其右手凳沿邊擊其左足之脛骨着力挽帶拔伸患骨復又端捫患骨歸原接定雙手按住勿動令伸其足試其瘳否然後貼膏藥外加夾縛按瘍科選粹用苧麻夾縛兩邊用襪袋盛米換定患處外又用磚塊揆定日服活血住痛散取効

耀山云捷音件莊子所謂大輒也可不慎歟如打跌骨斷者以手拽正上拽七分於前下拽五分於後整定用膏敷貼夾縛時先縛中正後縛上下

膝蓋骨

醫宗金鑑曰膝蓋骨即連骸亦名臏骨形圓而扁覆於
捷胫上下兩骨之端內面有筋聯屬其筋上過大腿至
於兩腋下過胛骨至於足背如有跌打損傷膝蓋上移
者其筋即腫大株連於脰內之筋脰內之筋上連腰胯
故每有腰屈疼痛之證或下移胛骨則焮腫或足腹冷
硬步履後拽斜行也若膝蓋離位向外側者則內筋腫
大向內側者則筋直脰腫宜詳視其骨如何斜錯按法
推拿以復其位內服補筋丸以定痛散灸熨之薰八仙

逍遙散則愈。

證治準繩云。若膝頭骨跌出。白牽合不可太直。不可太曲。直則不見其骨。稜曲則亦然。

耀山云。兩膝蓋骨如人往前跌撲。跪碎者。須參看器具門。抱膝條下各註。繫縛按秘傳手法云。兩膝蓋骨被傷。或碎斷。或幹脫。用絹綰箴。圈子一個。要箍得膝蓋骨住。其旁要兩道帶。令患者仰臥。直伸其足。醫者揣捫。相居原位。用圈子箍住膝蓋骨上。將帶兩道。上下縛定。用聖神散敷於圈子內。油單。

紙裹束則不汚染衣服內服活血住痛散取効凡小兒膝粗腿瘦行走維難非傷筋動骨之故乃腎氣不足所致爲之鶴節宜服六味地黄丸加牛膝外用南星末米醋調塗膝上漸愈

髌骨

醫宗金鑑曰髌骨即膝下踝上之小腿骨俗名膑脛骨者也其骨二根在前者名成骨又名髌骨其形粗在後者名輔骨其形細又俗名勞堂骨若被跌打損傷其骨尖斜突出肉破血流不止疼痛呻吟穀細飲食少進若

其人更氣血素弱必致危亡宜用手法按筋正骨令復其位貼萬靈膏以竹簾裹住再以白布纏之先服正骨紫金丹繼服健步虎潛丸

耀山云按沿身骨脈論曰膝蓋骨下生者脛骨脛骨旁生者胫骨亦名髀骨男子有婦人無又梅氏字彙胫骨也又骸脛也即脛骨也近足細於股者再查字典胫音行脊後骨也胫音行又音炕脛也史記龜策傳壯士斬其胫即此骨也其斷各有不同或截斷或斜斷或碎斷或單斷或二根俱斷

用手摸悉其因，再用端接之法，令其歸原復位。然後再施夾縛手法。按選粹云：凡手足骨折斷夾縛，必用三道。中間一縛可要緊紮，兩頭畧寬，庶乎氣血流蔭。若如截竹斷者，却要兩頭緊縛，中間畧寬，使氣血來聚斷處。若接縛手者，前截放寬，縛此使血散前去。若接足者，下截放寬，縛使氣血散下去。

踝骨

醫宗金鑑曰：踝骨者，斷骨之下，足跗之上，兩旁突出之。高骨也在內者，名內踝，俗名合骨；在外者為外踝，俗名

核骨或馳馬墜傷或行走錯誤則後根骨向前脚尖向
後筋翻肉腫疼痛不止用法撥筋正骨令其復位再
用竹板夾定跟骨縛於骹骨之上三日後解縛視之以
枕承於足後用手扶筋再以手指點按其筋結之處必
令端平內服正骨紫金丹灸熨以定痛散洗以海桐皮
湯常服健步虎潛丸若稍愈後遽行勞動致骹骨之端
向裏歪者則內踝突出腫大向外歪者則外踝突出腫
大血脈瘀聚凝結步履無力足底欹斜頗費調治故必
待氣血通暢全復始可行動

證治準繩曰脚有六出白四折骨凡骨節損折肘臂腿膝出白蹉跌須用法整頓歸原先用麻藥與服使不知痛然後可用手法矣凡脚盤出白令患人坐定醫人以脚從腿上一踏一搬雙手一搦搖二三次却用接骨膏定痛膏或理傷膏敷貼凡膝蓋損斷用手按捺進平正後用前膏敷貼桑白皮夾縛作四截縛之其膝蓋骨跌蹉開者可用竹篴箍定敷藥夾定要四截縛之膝蓋不開也若腫痛須用針刀去血却敷貼用夾凡脚膝出白與手臂

肘出臼同或出內出外只用一邊夾縛定此處筋
脈最多時時要曲直不可定放不動又恐再出窠
時時看顧不可疎慢宜用接骨膏定痛膏敷貼夾
縛凡婦人腿骨出進陰門邊不可用脚踏入用槌
一條以綿衣覆上令患人於上卧醫以手拏患人
脚用手一撐上在好脚邊上去其腿骨自入却用
接骨膏定痛膏敷貼凡傷下近腿胯陰囊等處不
用通藥但貼不令血蔭凡胯骨從臀上出者用二
三人捉定腿板伸仍以脚捺送入却用前等膏敷

貼如在襠內出者則難治矣凡脚板上交胛處或挫出白須用一人拽正自摸其骨或突出在內或出在外須用手力整歸窠白若自拽不用手整便成痼疾正後用定痛散接骨膏敷貼凡四折骨用正副夾縛六出白則以布包不必用夾手臂骨與足同又手足筋脉最多時時要曲直不可定放又時時看顧恐再致出白

陳氏秘傳云兩踝骨脫而脚蹠跚者復合莫如前用杉木皮二大片向小腿下起至脚底爲則其杉

木皮對踝處各挖一孔一片要穩得踝骨過一片
要托得踝骨過又用杉木皮從足趾下起至脛後
摺轉直上夾住後脛要留兩邊弦可以摺轉夾上
再用小片杉木皮四五片如指面大編作柵欄樣
夾住脛骨面前所用杉木皮皆用紙包油透如法
用繩綁踝上兩部脚底下兩部其脚底仍用布兜
前繫於膝下使脚掌不直伸於下也又令時時屈
伸日服活血住痛散

耀山云足踝骨者猶手之有腕骨雖分內踝外踝

合骨核骨之名然合與核同音內外同一致也居於小腿之下脚板之上交接處是也若挫出在內側在外側非向前向後也余家傳捷法整拽並施令患者坐定以突出之足垂下另倩一人將膝脛抱住如患在左足骨向內側突出者醫人用兩手將患足斜起上面兩大姆指按在骨陷處下面八指托在突骨處以兩手掌擻在患足跟跗之上兩手托起兩掌擻落畧帶拽勢並齊着力一來無有不入窠臼矣如骨突向外側者令患人側轉使突

骨向下用前法搦入右足治同如骨碎者應用夾縛紮如僅出白搦令歸原後貼五香膏外用布裹亦足以固不必夾縛也

跗骨

醫宗金鑑曰跗者足背也一名足趺俗稱脚面乃足趾本節之骨也其受傷之因不一或從隕墜或被重物擊壓或被車馬踹碾若僅傷筋脉尚屬易治若骨體受傷每多難治先以手法輕輕搓摩令其骨合筋舒洗以海桐皮湯八仙逍遙湯貼以萬靈膏內服舒筋定痛之劑

及健步虎潛丸補筋丸

準繩云凡手脚骨被壓碎者以麻藥服之用刀刮去骨尖或用剪刀剪去骨鋒或粉碎者去之以免膿血之禍後用大片桑皮以補肉膏定痛膏糊在桑皮上夾貼骨肉上莫令不正致有差錯三日一洗勿令臭穢徐徐用藥調治

趾骨

醫宗金鑑曰趾者足之指也名以趾者所以別於手也俗名足節其節數與手之骨節同大指本節後內側圓

骨努突者一名核骨又名覈骨俗呼爲猴拐也趾骨受傷多與跗骨相同惟奔走急迫因而受傷者多治法與跗骨同

耀山云按部頷骨格手指骨足趾骨並三節而足大趾與手大指皆二節其足小趾亦二節與手不同

選粹云足趾骨碎斷者治法與兩手指骨同一云手足指骨撲跌或刀斧打碎用鷄子黃油潤之次搽封口藥外以散血膏敷貼絹片縛定如咬傷者

用澤蘭散敷之

摘玄方治婦女纏脚生瘡用荊芥燒灰葱汁調敷
先以甘草湯洗之如趾瘡甲內惡肉突出不愈蜈
蚣焙研傳之外以南星末醋和傳四圍

跟骨

醫宗金鑑曰跟骨者足後跟骨也上承跗輔二骨之末
有大筋附之俗名脚孿筋其筋從跟骨過踝至腿肚裏
上至膕中過臀抵腰脊至項自腦後向前至目背皆此
筋之所達也若落馬墜鐙等傷以致筋骨掣轉向前足

趾向後即或骨未破碎而縫隙分離自足至腰脊諸筋皆失其常拳摩疼痛不止宜撥轉如舊藥餌調治皆同前法

外科心法註云足跟俗名脚摩若汗出涉水遠行傷筋而成紅腫紫痛日後潰破膿水淋漓狀如兔咬經云兔嚙狀如赤豆至骨急治遲則害人蓋謂毒之深惡也此處足太陽膀胱經穴名申脈即陽蹻脈發源之所又係腎經所過之路如瘡口久潰不合陽蹻脈氣不能沖發腎氣由此漏洩以致患

者益虛初起宜隔蒜片灸之服仙方活命飲加肉桂牛膝潰後宜補中益氣湯人參養榮湯桂附地黃丸餘按癰疽潰瘍門治之

海藏云兔啣久不收斂用鹽湯洗之白朮研末撒之兩日一易謹戒一切勞碌即効

耀山云此證多在腎虛好色之人稍有損傷即成腫毒潰後鮮有痊愈漉盡氣血而歿其病雖因虛損而生腫毒總由磕挫傷損筋骨而成故引此以備參考也

治驗

耀山云治驗者言治病而已效驗也曷爲而記之蓋是科有用方藥而驗者有用手法而驗者不可以一例論也若使方藥苟能熟讀內經本草即可挈其領而知其要若講手法設非世傳秘授淵源無以得其巧而通其元吾於前論已詳細言之究於根柢有所未盡茲特檢家藏醫案見有症之險異治之便捷可爲是科進一解者錄取數條補前人之未備爲後學之前驅區區之心如此而已修辭之鄙備非所計也

一幼女年甫十二。遇暴斫傷。因門血流不止。治者
用桃花散。鈇扇散。封口止血等藥。俱不能止。創口
血水。仍如湯沸。淳淳而出。諸醫束手。延予治之。予
憶金鑑有用熨斗榆樹皮灸烙之法。又思烏毡亦
能止血。遂取烏毡帽一頂。於爐上烤之。極熱。令戴
於傷處。緊緊包紮。血即止。俟女稍甦。進人參紫金
丹。後服八珍湯。補氣血。調脾胃之劑。外貼太乙膏。
挾花蕊石散。醫治二月而愈。大凡金瘡血湧不止
者。因氣血大泄。瘡口僵冷。必溫煖之。而後合用熱

毡帽亦熨烙之遺意。諸醫各藥，非不能止血。予獨奏效者，總以堅縛緊裏得法也。

一比鄰兄弟爭毆，厨刀斫傷頂心，偏左二處。勸者亦被斫傷，凶門額角二處。予急赴看，二人帽俱破，髮辮俱斷，傷非輕淺。可知即用古方桃花散滲上，止其血。後三日，以地蔥煎湯洗去污血，復用剪刀剪去近傷處頂髮，用花乳石散撲之。太乙膏蓋之。一日一換藥，內服補血祛風之劑。滿月皆愈，異哉。致命之處，受致命之傷而不死者，幾希。

一老婦年六旬外因呵欠脫落下巴請先君子上之數日復落適先君子外出予往後又時常脫落七八次矣先君子曰此乃氣虛不能收束闕竅所致須內服湯劑以奏其功若全恃手法即用帶子絡住終無益也授以補中益氣湯加歸芍兼養肝血四劑果愈不復脫矣

一七齡幼女從樓窻墮地頸骨縮入腔中衆醫不敢動手最後請先君子往視先君子急用右手撻其額左手握其髮徐徐拔而出之內服鷄鳴散外

貼五香膏而愈衆醫嘆服

一鄰友晉京會試途次車覆壓斷肩骨即飯匙骨也。是時醫藥兩無幸同伴粵人帶有嶸峒丸服之稍安。迨後觸之則痛到京日求予藥授以自然銅地鱉蟲等接骨藥服之全愈然肩骨又出不能合縫惜初跌時無人湊合平正夾縛完固遂成痼疾尚能持筆作文亦一幸也。

一車戶騎牛墮地肩骨出膠倩予上膠緣無器具又無旁人幫助予用肩湊其腋下一掬而入手能

舉動矣。惟青腫不消，因居海邊，取藥未便，用葱搗爛炒熟，卷之，腫退青消而愈。

一少婦歸寧，剛抵母家，車覆墮地，肩骨跌出膠外，手不能舉，舉家失措。耳予名，因就予醫治。奈嬌幼羞澀，手法難施，遂令伊母緊抱坐在椅上，用布搭連一條，一頭繫住其手，一頭從檻下穿過，隔屋縴之。又以木尺擊其搭連，如彈棉花然。俟婦心不隄防，猝用力拉之，骨入膠矣。外貼跌打膏藥，內服活血行氣等劑而愈。

一青年幼婦因攀高取物，兩手舉而不下，想必出
膠使然，究屬罕見之症也。請先君子下之，無如患
婦嬌羞異常，碍難動手。因暗囑其家人代為多繫
單裙而出，用濶帶綁於庭柱之上。向婦嚇曰：此症
乃筋之病也。雖然在肩，其患在腿，必須脫去裙子，
用針挑之，可期手下病除。家人唯唯，而婦不允。初
則解其外裙，婦曰：寧可成廢，切勿動手。繼將解其
內裙，婦極狂呼求免，忙作迎拒之狀，而兩手已齊
下矣。其家人曰：先生藥不用手不動，而病除，真奇

人也。先君曰：治病如行軍，一般兵法云：欲擊而東，先攻西。今則欲刺其腿而肩患自瘳矣。何奇之與有。

一兩友賭力，手挽手而拗之，用力過猛，一友膈骨
蹇然有聲而斷，即大手膊骨也。於是傷者痛而欲
絕，致傷者危不自安。予曰：無懼，只費予一張膏藥
耳。遂將斷骨按捺平妥，以五香膏貼之。外用紙包
厚，箴週圍夾縛。匝月既愈，而二人之相好如初。
一少年與人角口，被鉄鈇劃傷臂膊，圍圓四寸，斜

長七寸有餘色如猪肝紅筋外露見者駭然即用
桃花散敷之以帛緊裹之三日後換貼太乙膏而
愈此僅皮破以脉膜外見而筋肉未傷也故遠效
一患者夜卧新木櫃上因取溺器墮地擦傷臂膊
微有血癢皮腫而已而痛則徹骨他醫以清涼散
毒等膏敷貼剝仍腐爛經年不愈予換以跌打膏
藥貼之未滿月膿行腐脫而愈此乃皮雖微傷而
肉已擠碎瘀滯作祟也大抵所割等傷血雖流而
肌未損非比磕擦等傷雖不見皮破血出而內有

肌糜肉爛之患，必須去瘀生新，熱藥行之，方能獲效。如清涼敗毒之藥，豈能瘳乎？醫者審焉。

一予表弟十二歲，從學堂歸家，被桑枝絆足，跌仆，墊斷臂骨，不紅不腫，亦不甚疼痛。按其骨處，乃斜斷也。爲之接正其骨，用長樣膏藥裹貼，以紙包篋，片夾定，再用布帶如法寬繫縛之。年輕不肯服藥，勸吞接骨丹數粒而愈。

一石工砌石塔，大姆指被石壓扁，骨已碎矣，痛苦莫可言狀。適予在鄉探親，不携醫藥，主人問予是

患作何治法。予曰：不難。遂命覓取花椒，研成細末，以紅沙糖熬稠成膏，拌入椒末，囑令主人將石工抱住，亦不顧其疼痛。急待其指搓圓，以椒糖炙熟，厚塗指上，裹之以布，緊繫紮之。疼痛遂止，不膿不腫，旬日而愈。主人曰：是藥出于方書否？予曰：藥之貴者，犀角、牛黃、藥之賤者，鼠屎、馬勃，不拘貴賤，皆有用作之藥也。然庶民之家，用藥一則取其賤，二則取其便。椒性辛熱，辛能散熱，則行網目，云開腠理，通血脈，可作膏藥。糖味甘寒，甘能緩痛，寒能除熱。

凡損傷者未有不瘀滯而熱痛者也方雖杜撰藥則對症今獲其功即可稱為椒糖膏也又恒見杭州樺錫箔者每傷拇指以青麻片縛之而愈按麻性破瘀活血亦取其賤其便也大凡能察其性得奏其功何往非藥不必盡出于方書而後能始用耶

一予族叔因勸相打中指悞被咬傷痛不可言次日腫脹而發木彼以小患漫不經意勸伊覓童便洗之用人糞塗之又嫌醜而不肯塗予曰此患雖

小痛連五內。况齒有熱毒。其害甚大。若不遵方。早治性命。攸關。彼始悟而日日塗之。晚間以熱童便浸洗。五日後腫少退。而潰換貼太乙膏數張。迨腐去。新生而始愈。

一子弟婦。因剖石首魚。刺傷食指。甲縫。清潤經旬。予初未知之也。將腐至節。魚骨尚在。而色黑。始以告予。予急令連甲剪去。以葱湯洗淨。用蠶繭壳納太乙膏套之。收斂而愈。此症若早治。可不至此。既至此矣。若不急為剪去。勢必蔓延過節。一入手掌。

則不可救藥矣。噫，莫謂患小而早爲醫治，世之轉輾殞命者不少矣。

一鄰居業蘊桶者，初學持斧，食指半節斫落，彼拾落指湊于傷處，求予接。予曰：微斷者可接，今已一絲不連，豈能接乎？彼曰：果木之樹尚可移接，醫案中應有接指之方。予曰：人非草木，可比古方。雖有接指之說，總不能醫斷落之指。即用桃花散止住其血，亦不膿潰。二十日收斂生肌而愈。或曰：如此險症，何愈之速？又能生肌也。予曰：咬傷者有齒毒。

刺傷者有刺根。此則無毒無根，故愈之速也。又雷有甲根，故能復生。然畧驚小，不能如初也。

一王姓屠牛爲業，與鄰朱姓角口逞忿。王持牛刀戳朱腹，破腸出而殞。王避匿，尋潛回，捕覺往擊，王閉門以厨刀自刎。此乃天之巧報也。捕者破門而入，見王暈仆，血流敷地，衆各惶悚。延醫莫取，下藥捕者以金絲細烟卷之，與飲，則口入喉出，始知食喉破矣。報官赴驗，畢飭官醫調治，兩月而愈。定讞後，發配湖北，不知所終。此雖非予醫痊，然與彼居

不遠目覩其事可以爲法故說在咽喉條下而此復詳叙之

一子表叔與人玩耍互相扭擊跌仆以致折斷左肋二條骨尖外突身難轉側號痛不食予以手從背後向前抱之一手按其不斷之右肋一手按其已斷之左肋稍以予胸對其脊背濟之將左邊斷肋按捺平正與右邊好肋同然後用膏藥貼之膏外用舊硬棉絮二層護之再用細光布週身裹之三匝又以寬帶緊繫縛之兩道卧則以高枕承之

內服破瘀清熱等劑。加以生猪肉片十餘劑。始能食。間服接骨紫金丹。後以健脾活血調氣等藥服之。三月而愈。大凡肋骨折斷。若形瘦者。摸而知之。肥胖者。難明。如陷入者。偃俛難仰。突出者。身難轉側。必須察其病形。以施手法。庶無錯悞。

一小兒。夏月。就淺池裸浴。習涸甚。樂忽被缸。并割破肚皮。腸出在外。他醫千方百計。腸不能入。時小兒仰臥在繩床之上。予即用大麥煎湯。俟稍溫。噴潤其腸。令人對持繩床之邊。左右撻而搖之。其腸

徐徐而入用桑白皮絨爲線縫合肚皮外挾花乳石散內服潤腸滑劑彌月之後破處兩邊漸漸生長而合大抵病無常形方皆死法要在臨機活變觸類旁通斯爲法生法矣

一僱工主疑其有姦形於顏色僱工恐慮禍及將勢剪落明其誣陷後潰爛疼痛難忍叩予求治予令其覓剪落之勢煨灰用酒沖服未盡劑而愈又一僧人地方上亦疑有姦僧割勢自明愈後性溺管閉小僅容一線之寬小便滴漉甚艱如用藥線

用刀割是再傷之也。因憶鉛珠能穿耳孔，開竇女竅，遂用黑鉛作針，縫之。不旬日而大通。

一患者醉後與人爭毆，腎囊扯碎，兩卵落在襠內。急倩予治。將腎丸托入，用桑白皮絨線縫合。挾以花蓋石散，四五日後，詎患者不謹，動怒，脈張，以致辜丸復脫。用藥水洗去膿污，線縫之處皆已腐爛。再無可縫之地方。躊躇間，忽憶金豁氏治刀傷用壁錢貼之而愈。遂令人復將辜丸托上，覓壁錢層層貼之。挾以生肌收口之藥，服以疎風利水之劑。

並戒以少動大怒調理兩月而平復

一某因自不檢蚩夜摘人桑葉被守者覺而逐之心慌墮地腎囊被樹枝鉤住褲亦破矣身卧地上守者疑其跌死持燈視之詎知兩丸夾在樹叉內以筋連絡牽掛如瓜之藤蔓也守者惻然將辜丸取下筋即縮上納丸於囊以破褲裏兜而釋之歸某就予醫予遵法縫而治之四十餘日而愈或有問予曰致命重傷而能甦者何也予曰幸辜丸未碎而筋未斷故也

一商從粵至閩海上遇盜所傷脊背潰爛數月百藥不效問其受傷之因稱遇盜時心驚胆裂初不知盜用刀背所傷破而後腐蓋有瘀未消之故也先用五香膏貼之瘀肉漸化成膿次用太乙膏以生其新並服健脾胃等藥未滿月長肉成痂而愈一兵墮馬閃腰非特不能轉側更且警咳皆疼予用疎風散氣破瘀活血之劑而愈凡墜墮者百骸皆振五臟俱動有血不瘀而氣不滯者哉若專從血論乃一偏之說也雖云墜墮瘀血必歸於肝然

肝藏血肝亦主氣欲破其瘀者必先理其氣欲補其血者必先養其氣也所以古方有鷄鳴散補血湯等法也

一儒者過橋石滑而蹲坐墊傷尾蛆骨腰疼不能轉側跨痛不能步履傷處壅腫予用四物桃仁蘇木陳皮甘草等藥以疎其風而調其血又用大黃白芷皮硝煎湯薰洗以散其壅腫後貼五香膏而愈

一受杖者就予醫視其臀赤而腫令其用燒酒調

雄黃刷之乾則潤以燒酒又禁其不可近內未三日赤消腫退而愈按燒酒性熱散瘀而消腫雄黃性寒破血而散毒陰陽調劑瘀行血活故愈之速也又一患者受責後三日而歿聞之其人素不信醫亦不知禁忌之故昔先君有言凡人受杖後不得坐婦人裙禕上犯之十死八九旨哉斯言敢不敬信也耶

一耆船水手墮跌艙內腿骨出膠痛苦萬狀予適北往運丁張某求予整治遂令患者卧於天棚上

以布縛兩足繫於桅索上令人扯起患者則倒吊矣予用手按捺入膠放下即能步履也惟傷處微痛大便不通此瘀血作患無他害也外用膏藥散其瘀注內服桃仁承氣湯適其積聚未旬日而愈一宦家愛姬年可十七八下樓墮地左腿骨脫出在外時夏月暑甚內着猩紅輕縠隱隱見玉外罩蟬色羅裙飄飄若仙真天上人也宦素稔先君子急命與昇去爾時手法固不可施嚇法亦恐難使遂令鋪重茵於密室扶姬席地而坐倩一僕婦坐

於身後兩手攬胸抱住用小布帶繫住患足穴壁於別室先君子自引之稍稍用力將布帶牽引則嬌聲駭耳計無所出時先君子手持鶴羽扇一柄踱過密室向患者一搨雲羅得風雪膚將露姬含羞急縮不覺腿骨已入膠矣遂用光細布一尺攤五香膏四兩貼之不服藥而愈凡用膏藥貼內傷宜重而厚貼外瘡宜輕而薄徐大椿醫論已詳言之矣

一日郊遊見少年卧地呻吟予問其患何疾苦答

云乘騎馳驟馬驚而墮腿疼不能行耳予按其腿骨膠脫矣予就地對卧以足踏其臀尻兩手扯其足脛用足竿去以手拽來則入膠矣少年忍痛而起作揖而謝緩步尋馬而歸予始悟病有千端法無一定隨機應變見地使宜即如此症泥舊法而倩多人不特輾轉維艱抑恐遷延致重欲頃刻起立得乎嗣後以此法治人甚為便捷惟婦女不能用格於禮也

一農婦因搭蠶架墮地腿骨跌出跨外不能步履

雖係農婦以手按其下體究屬不雅先君子置有
大槌二柄一實一虛實者以檀木爲之重三十餘
觔虛者以牛皮爲之輕至一二觔先將重者放於
患前鏗然有聲遂令患婦側卧於地患腿在上
一婦按住其身又將患足用裕連布縛住着人在隔
屋後之暗地令將槌重者易之以輕持高向腕膠
處擊而嚇之患婦心慌胆怯筋骨做緊亦不知痛
腿骨入膠矣外貼散瘀活血膏藥內服調氣行血
等劑半月後步履如初

一耕者牧野遇雨，騎牛過橋，墮地，膝蓋骨跪碎矣。先君子以手按之，憲憲有聲，捺正平妥，用跌打膏藥貼之，外加篋笥箍住四角，以棉帶綁縛，內服接骨丹調治百日而痊。後年餘因登高復跌，膝骨又碎，彼慮重傷，故犯恐成痼疾。先君子仍用前法治之，如期完好，竟無別恙，皆由手法之純熟，方藥之精良，故能屢屢奏其功也。

一鄰賈與人爭，值致毆，小腿脛骨被擊而斷。予按上下斷如截竹，湊對整齊，用膏固貼，遂加夾縛外

以布襪盛米擠住勿使遊移搖動五日一看十日
一換內服活血去瘀接骨等藥未滿兩月而能行
步完好如初愈之速者惟斯一人而已

一兵部書吏之妻年四十餘矣因穿尖躡木鳥下
階潑水致跌脛骨折斷骨尖破露血流無數彼部
同事者皆吾郡之親友也轉輾相邀請予整治予
先用馬屁勅止其血次則整其骨貼以上海膏藥
外裹以布緣北方少竹用柳木籤四根以紙裹之
綁其四圍用濶帶三道縛之內服四物湯加益母

草續斷川牛膝煎好沖自然銅末四劑後用補血活血藥而愈此症因出血太多故用補如此

一少婦年僅十九因遭洪水屋內成渠以門扇搭閣而居半月有餘以致足攣水退地滑未及開步身早跌仆右足踝骨崱出在外其家倩予上轆但見其瘦玉一彎纖纖半榻心猶生憐手豈不軟試問如何着手而有把握哉急令着其夫之襪然後動手而按入之時婦有孕三月腹痛便秘已四日矣此乃妊娠蓄血之症用四物湯加大黃酒製治

之通利而愈汪詎菴先生訣曰婦人妊娠若蓄血
抵當桃仁莫妄施要教母子俱無損大黃四物對
分之古人之言信不誣矣

一武生學飛腿偶有犬過其旁腿起一彈犬則無
恙足跟傷矣初則青腫繼而潰爛百治不效將及
半載予曰此乃腎虛也諺有之曰傷筋動骨一百
廿日指最重而言者也此久不愈非虛而何經曰
壯者氣行則愈怯者着而為病宜大補肝腎之劑
治之彼不見信仍服治損傷行氣破血之藥潰爛

年餘滯盡氣血而歿。又一僧久居尼菴覺者圍門欲捉僧越後墻而逸跌傷脚根潰爛三年而歿。此名兔啣瘡皆患於好色腎虛之人故無起者。否則稍爲救治即愈矣。

一鄰居因摘木蓮子失足墮地昏不知人與死無二。鼻回請先君子救治衆曰人已僵矣無能爲也矣。先君子按其心坎尚溫將患者扶直屈膝跌坐令人握持髮辮勿使傾欹因無別藥憶及宣和時國醫治打鞦韆墮地女子用蘇合香丸火上焙去

腦麁以黃酒研化灌之之法治之逾時始呻吟幸其年力強壯又無磕碰傷損投以行氣破瘀通利之劑調理半月而愈

一友赴武試飛騎習射墮馬昏不知人子適在場倉卒無藥遂抱而抖擻之舉聳十餘次始能言又以手拍其背使氣血流通少時遂能行矣後用嚙峒丸一粒酒調服通利而愈大抵驟驚猝墮與溺水自縊相彷彿經脈已失其常度氣道閉塞而不通若俟遷延取藥而後醫救無及矣故逆溺者反

負疾行救縊者急提其背亦有甦者然從高墜墜
又要看其有無磕碰墊缸等物如僅從高墜墜氣
閉昏迷先用手手法次以藥調固不效也

一木匠造樓搭架墮地即死後檢週身並無傷痕
細細查驗惟少一辜丸凡人跌墜無不心驚胆裂
陰子必縮入腹則無救矣設使初墜時或拍其背
或挽其臂或用半夏末吹鼻或用熱童便灌口或
者可望一線生路惜乎無見及之者
一棚匠從二丈多高跌落墮地並無重傷竟能行

走取藥。予問其故。荅曰：將墮地時，同伴用力橫斜一推，勢則緩矣。故不甚礙。若正向，接抱則二人俱傷也。予與鷄鳴散三服，通利而愈。

一泥瓦匠某適修予寓，時因雨後苔滑，從簷墮落，端坐於地面如尸厥，口不能言。予急用掌重拍其背四五下，始能言語。旋服通利藥，瀉出痰滯而愈。後見袁子才作徐靈胎先生傳云：有拳師某與人角伎，當胸受傷，氣絕口閉。先生命患覆臥之奮拳擊其尻三下，遂吐黑血數升而愈。大凡驟逢擊墮，

無不血凝氣塞或拍或擊散其瘀而通其閉可立
甦矣夫兩人受傷雖不同而用手法畧相似均可
為則故並錄也

一僧修屋墮地牆邊刀頭戩傷脚底血流不止適
予在花塢樹雪林菴抄書求方於子倉卒無藥予
取門檔灰掩之血止痛定結靨而愈後讀醫案此
法與溫州僧人用門扇上搥塵者方同又古人用
程塵者亦此法也

傷科彙纂卷之六

終